

Программа
дополнительного вступительного испытания
на направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование
(художественно-графический факультет)

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческое испытание) проводится с целью определения уровня творческих способностей и практических навыков поступающих в области изобразительной деятельности.

Программа творческого испытания составлена в соответствии с минимальными требованиями к владению основами изобразительной грамоты и практическими навыками, необходимыми для освоения образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Изобразительное искусство. Компьютерная графика).

Творческое испытание по изобразительному искусству проводится в письменной форме и включает выполнение двух практических заданий – в формате графического изображения экзаменационной натурной постановки (рисунок) и в формате живописного изображения экзаменационной натурной постановки (живопись).

Содержание творческого испытания и основные требования к выполнению экзаменационных заданий:

практическое задание по рисунку: выполнить рисунок гипсовой модели античной головы человека (Антиной, Аполлон);

время: 3 астрономических часа;

материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3);

средства изображения: графитный карандаш.

В процессе выполнения практического задания по рисунку необходимо:

– проявить композиционную грамотность в компоновке изображения на плоскости листа заданного формата;

– выполнить объемно-пространственное построение рисунка с учетом линейно-воздушной перспективы;

– выявить конструктивно-анатомический характер головы;

- передать пропорциональное соотношение размеров, похожесть общей формы и отдельных деталей;

- выполнить изобразительными средствами рисунка обобщенное светотеневое решение формы (без проработки фона) с учетом освещения.

Практическое задание по живописи: выполнить краткосрочный этюд натюрморта из предметов быта;

время: 3 астрономических часа;

материал: бумага акварельная, размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3);

средства изображения: акварель.

В процессе выполнения практического задания по живописи необходимо:

- проявить композиционную грамотность в определении формата и компоновки изображения на плоскости листа;

- выдержать пропорциональность больших цветовых отношений натурной постановки и ее живописного изображения;

- передать цветом объем и материальные качества предметов натюрморта;

- передать характер освещения, пространственного расположения и цветовых взаимосвязей деталей натурной постановки;

- достичь целостности живописного изображения натюрморта.

Критерии выставления баллов по результатам творческого испытания:

Баллы по результатам творческого испытания выставляются по стобальной шкале на основе 10 критериев (5 – по рисунку, 5 – по живописи), каждый из которых содержит дифференциацию от 1 до 10 баллов:

Критерии оценки практического задания по рисунку:

- умение композиционно организовать изображение (определить размер и компоновку изображения в заданном формате);

- степень выдержанности пропорциональных соотношений размеров большой формы и основных деталей головы;

- умение выполнять объемно-конструктивное построение головы с учетом наблюдательной перспективы;

– умение выполнять частичную проработку светотени (свет, полутень, тень, рефлекс) основных форм головы с учетом их освещенности и пространственного расположения (без тональной проработки фона);

– уровень графической культуры выполнения рисунка.

Критерии оценки практического задания по живописи:

– умение композиционно организовать изображение (определять формат и компоновку изображения на плоскости листа);

– соблюдение пропорциональности больших цветовых отношений натуры и ее изображения;

– умение передавать цветом объем и материальность предметов;

– умение передавать целостность и взаимосвязь цветов натурной постановки (обусловленные характером освещения, пространства, рефлексного и контрастного взаимодействия цветов);

– владение техническими приемами живописи акварелью.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческого испытания «Изобразительное искусство» (рисунок, живопись), – 30 баллов.