

**Программа вступительного испытания  
по русскому языку и литературе  
для поступающих на направление подготовки магистратуры  
45.04.01 – Филология  
(филологический факультет)**

**Русский язык**

Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка русского народа. Языковая ситуация России. Закон Российской Федерации «О государственном языке Российской Федерации» (№53-ФЗ от 1 июля 2005г.) Русский язык в современном мире.

Фонетическая система русского языка. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации.

Фонетическая и фонологическая системы. Чередования единиц звуковой системы. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.

Система гласных и согласных фонем, их состав в сильных и слабых позициях. Функциональная значимость фонем. Фонемные и морфофонемные ряды единиц звуковой системы.

Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, их вариативность, динамичность. Социофонетика.

Лексико-семантическая система языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике русского языка.

Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его аспекты, основные типы (В.В.Виноградов). Семантическое поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое отношение лексических единиц, его структура.

Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Омонимия как категориальное лексико-семантическое отношение слов.

Синонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Русская лексикография. Основные типы словарей (Л.В. Щерба).

Антонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Конверсия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Лексикографическое описание категориальных отношений.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы ее употребления, стилистической дифференциации.

Фразеология русского языка, ее состав и системность. Основные типы ФЕ (В.В. Виноградов). Фразеографическое описание единиц.

Изменения лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху (2-я пол. XX – нач. XXI вв.) Тенденции и активные процессы развития лексической и фразеологической систем.

Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах.

Норма литературного языка, ее кодификация, вариативность и динамичность.

Морфемика. Формальная и семантическая стороны структуры морфемы как минимальной значимой единицы языка. Морфема как средство выражения словообразовательного, грамматических значений, ассоциативный характер морфемной семантики. Формальное совпадение морфемы со словом, нейтрализующая роль контекста.

Корни и аффиксы, признаки различия между их классами в общем морфемном фонде русского языка. Морфемный статус аффиксоидов. Суффикс как важнейшая служебная морфема, аспекты его характеристики.

Сравнительная характеристика приставки и суффикса: позиции в морфемной структуре слова, транспонирующая способность, частеречные зоны функционирования, семантика на шкале «агглютинация – фузия».

Окончание как активный русский словоизменятельный аффикс. Словоизменятельный характер семантики, ее выражение. Изоморфность звучности и грамматичности на синтагматической оси словоформы.

Словообразование. Производное слово, признаки его производности. База, формант, их единство, морфемные средства выражения.

Словообразовательные единицы – тип, способ, пара, цепь, звено, деривационный шаг, их характеристики и место в системе.

Гнездо как высшая (наиболее сложная и многомерная) единица словообразования. Ступенчатый характер строения гнезда. «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова, его структура и научно-методическое значение.

Морфонология. Морфонологические явления и средства, их асемантический характер в русском словообразовании.

Аффиксальные и неаффиксальные способы русского словообразования, их характеристика.

Морфология. Лексическое и грамматическое значения в слове. Основные понятия и единицы морфологии.

Проблема классификации частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Междометия.

Имя существительное как часть речи. Грамматическое понятие предметности. Разряды/классы имен. Категории.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их признаки. Степени сравнения: значение, образование, формы (изменение), функции и употребление в современном языке. Категории.

Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных.

Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Понятие дейксиса и анафоры. Разряды местоимений по значению. Специфика склонения и синтаксических функций.

Глагол. Глагольные категории. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов в системе современного русского языка.

Наречие как неизменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности, классификация по значению, степени сравнения и формы субъективной оценки. Переход в предлоги. Омонимия со словами категории состояния.

Служебные части речи. Грамматические характеристики.

Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания.

Простое предложение как синтаксическая единица, ее формальная, смысловая и коммуникативная организация, предикативная связь.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная стороны устройства. Стилистические особенности различных типов сложных предложений.

Текст как лингвистическая единица: общая характеристика, современное состояние теории. Различные подходы к изучению текста: структурно-грамматический, лингвокультурологический, прагматический и др.

## **Литература**

Общая характеристика древнерусской литературы. Её жанры и принципы изображения человека в литературе Древней Руси.

Общая характеристика развития русской литературы 18 в. Становление и развитие русского классицизма.

Жанры оды и сатиры в литературе 18 в.

Трагедия и комедия, их проблематика и поэтика в литературе 18 в.

Сентиментализм в русской литературе конца 18 – начала 19 века.

Романтизм в русской литературе 19 в.

«Горе от ума» и «Ревизор»: проблематика, конфликты, комедийный стиль.

Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (сравнительная характеристика).

«Евгений Онегин»: значение романа в русской литературе.

«Герой нашего времени». Печорин и другие персонажи. Композиция и язык романа.

«Мертвые души»: типизация характеров, сатира и эпос.

Своеобразие психологизма прозы И.С. Тургенева.

Эволюция русской драмы и творчество А.Н. Островского.

А.А. Фет и Ф.И. Тютчев: особенности поэтических индивидуальностей.

Лиро-эпические поэмы Н.А. Некрасова.

Аллегория, гротеск и психологический анализ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Система образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Философия истории и «диалектика души» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

Путь А.П. Чехова от малых сатирико-юмористических жанров к психологической повести.

Художественные особенности чеховской драматургии.

Реализм рубежа 19 - 20 вв. и творчество М. Горького.

Проза И.А. Бунина: темы, образы, стиль.

Русский модернизм конца 19 – начала 20 вв. эстетика и поэтика символизма, «старшие» и «младшие» символисты. Символизм и акмеизм. Характеристика творчества одного из авторов.

Русский поэтический авангард 1910-1920-х гг. (течения, группы, имена). Характеристика творчества одного автора – по выбору.

Идеи, образы и стиль прозы А. Платонова.

А. Ахматова и М. Цветаева: особенности поэтических миров.

М.А. Шолохов и эпос 20 века.

Б. Пастернак и проблема: поэт и эпоха.

Творчество М. А. Булгакова.

Основные тенденции поэзии середины 20 века.

Явления «деревенской», «лагерной» и «городской» прозы 1960 – 1980-х гг.

Поэтические индивидуальности в литературной ситуации 1980 – 2000-х годов (по выбору).

Проза о Великой Отечественной войне: эволюция пафоса и героя.

Литература русского зарубежья как культурно-историческое явление.  
Характеристика творчества автора – по выбору.

И. Бродский: позиционирование в историко-культурном пространстве,  
поэзия и эссеистика.

Постмодернизм в теоретическом осмыслении и творческой практике.

## **Русский язык**

### **Основная литература**

1. Борисова О.Г. Архаизация и неологизация лексики и фразеологии кубанских говоров: статика и динамика системы // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. Выпуск 67. – Челябинск, 2012.

2. Борисова О.Г. Человек в лексико-фразеологическом пространстве кубанских говоров. Лексико-семантическое поле «Человек» в говорах Кубани. LAMBERT Academic Publishing. 2012.

3. Диброва Е.И., Николина Н.А., Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х частях. Часть 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М., 2012.

4. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. – Краснодар, 2013.

5. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: матер. к учеб.-метод. комплексу / Л.А. Исаева. 5-е изд. испр. – Краснодар: КубГУ, 2013.

6. Патиниоти А.В., Титаренко А.В., Савостьянова Ю.И. Современный русский язык: Словообразование: Учеб. пособие. – Краснодар, 2013.

7. Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 2011.

8. Шемелева Т.В. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие. – Краснодар, 2013.

### **Дополнительная литература**

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. 4-е изд., испр. и доп. – М., 2005.

2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: Учеб. пособие. – М., 2011.
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – М., 2009.
4. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2003 (и др. изд.).
5. Глошков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М., 2006.
6. Демидова К.И. , Зуева Т.А. Современный русский литературный язык: учеб. пособие. – М., 2007.
7. Ермолаев А.К. О лингвистической экспертизе текстов (квалификация половой принадлежности их автора. – (Рус)– [http: // www/owl/ru/gender](http://www.owl.ru/gender)
8. Ефремова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М., 2004.
9. Журавлев В.К. Язык. Языкознание. Языковеды. – М., 2004
10. Зализняк А.А. Внутренняя форма слова // Многозначность в языке и способы ее представления. – М., 2006.
11. Золотова Г.А. «Коммуникативные аспекты русского синтаксиса», – М., 2003.
12. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М.: ИРЯ РАН 2004.
13. Иванцов И.Г. Украинизация Кубани в документах комиссий внутрипартийного контроля ВКП(б) 1920-е – начало 1930-х гг. Монография. – Краснодар, 2009.
14. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. – М., 2006.
15. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М., 2002.
16. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: Учебное пособие. – М., 2007.
17. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе. – М., 2006.
18. Макаренко Е.В. Языковое сознание донского казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон» // Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы Междунар. науч. конф. – Краснодар: КубГУ, 2007.

19. Михайловский В.Н., Тимофеев А.И. и др. Основные философские направления концепции науки и техникoзнания. Хрестоматия, – СПб, 2006.
20. Наумов В.В. Лингвистическая идентификация. – М., 2006.
21. Николина Н.А. Филологический анализ текста. 3-е изд. – М., 2008.
22. Папина А.Ф. Текст: его единицы и глобальные категории. – М., 2002.
23. Пожарицкая С.К. Русская диалектология. – М., 2005.
24. Русская диалектология / Под ред. В.В. Колесова. – М., 2006.
25. Русский семантический словарь. Под ред. Шведовой Н. Ю. – М., 2003-2007.
26. Харченко В.К. Словарь богатств русского языка. М., 2006.
27. Чернейко Л. О. Базовые понятия когнитивной лингвистики в их взаимосвязи // Материалы конгресса «Русский язык: исторические судьбы и современность». – М., 2004.
28. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. Любое издание.
29. Широкова А.В. Сравнительная типология разноструктурных языков. – М., 2000.
30. Язык и культура в филологическом вузе: актуальные проблемы изучения и преподавания: Сб. науч. тр. / Сост. А.Н. Щукин. – М., 2006.
31. Язык средств массовой информации. – М., 2007.

## **Литература**

### **Основная литература**

1. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. И.М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
2. История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в трех частях / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. История русской литературы XX века: учебник для бакалавров, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература»: [в 2 ч.]. Ч. 1. (под общ. ред. В.В. Агеносова) – М.: Юрайт, 2013.



4. История русской литературы. Том 5. Литература первой половины XIX в. Ч. 1 / под ред. Б.П. Городецкий, Д.Б. Благой. – М.: Директ-Медиа, 2010. [www.bibioclub.ru](http://www.bibioclub.ru)
5. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы. – М.: Языки славянской культуры, 2011. Электронный ресурс: Университетская библиотека ONLINE
6. Мещеряков В., Козлов А., Кубарева Н., Сербул М. Введение в литературоведение. Основы теории литературы. – М., 2013 г.
7. О «Серебряном веке» русской литературы: общие закономерности. Проблемы прозы / Келдыш В.А. – М.: ИМЛИ РАН, 2010.
8. Пустовая В.Е. Толстая критика: российская проза в актуальных обобщениях. – М.: РГГУ, 2012.
9. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. – М.: Флинта, 2013. <http://e.lanbook.com/>

#### **Дополнительная литература**

1. Агеносов В.В. Литература russkogo зарубежья (1918-1996). – М., 2008.
2. Гаспаров М.Л. Русский стих начала XX века в комментариях. – М., 2001.
3. Громова М. Русская драматургия конца XX – начала XXI века. – М., 2005.
4. Зайцев В. История русской поэзии XX века: 1940-1990-е годы. – М., 2001.
5. Золотусский И.П. Гоголь. (ЖЗЛ). – М., 2009.
6. Иванова Н. Борис Пастернак и другие. – М., 2003.
7. История русской литературы XIX века: В 3-х частях/ Под ред. В.И.Коровина. – М., 2005 и последующие издания.
8. Канунникова И. Русская драматургия XX века. – М., 2003.
9. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII в. – М., 2008.
10. Леонов Б. Русская проза второй половины XX века о Великой Отечественной войне. – М., 2008.
11. Лосев Л. Иосиф Бродский: Опыт литературной биографии. – М., 2006.
12. Манн Ю.В. История русской литературы XIX в. Эпоха романтизма. – М., 2001.

13. Минералов Ю.И. История русской литературы XX века (1940-1960-е годы). 2-е изд. – М., 2008.
14. Недзвецкий В.А. История русского романа XIX века. Неклассические формы. – М., 2011.
15. Недзвецкий В.А., Пустовойт П.Г., Полтавец Е.Ю. И.С.Тургенев. – М., 2000.
16. Русская литература XX века: В 2-х томах/ Под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2009.
17. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
18. Теория литературы: учебное пособие в 2-х тт./ Под ред. М.Д. Тamarченко. – М., 2004.