

**Программа проведения творческого экзамена (композиция)
для поступающих на направление подготовки магистратуры
54.04.01 – Дизайн**

На творческом экзамене поступающие на базе непрофильного направлению подготовки «Дизайн» образования предыдущего уровня должны выполнить проектную работу на заданную тему, время выполнения – 4 академических часа. При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- продемонстрировать знания, умения и навыки, связанные с проектной деятельностью;
- продемонстрировать навыки владения графическими материалами;
- показать основы владения композиционными приемами решения художественно-образных задач;
- создать гармоничную композицию;
- грамотно построить графические элементы;
- найти единство и пластическую связь между графическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- найти цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Поступающие должны проявить композиционные способности, чувство стиля, показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.), в работе с цветом с использованием ограниченной палитры, а также проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

Основная литература

1. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М., 2011.
2. Пигулевский Л.С., Деточенко В.О. и др. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне. – Харьков, 2011.

Дополнительная литература

1. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., 2004.
2. Королькова А. Живая типографика. – М., 2010.
3. Устин В.Б. Редактор: Розанова Е. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: Издательство: Астрель, 2009 г.