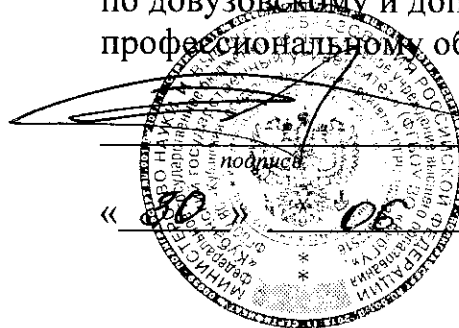


**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Проректор**

**по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию**



**С.Ю. Кустов**

**« 30 » 2023**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И АРХИТЕКТУРНОГО  
ЧЕРЧЕНИЯ»**

**(подготовка к поступлению)**


**Объем в часах: 210 часов**

**Организация обучения: единовременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2023

Разработчик программы:

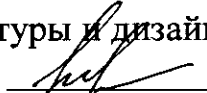
Программу составил(и):

 А.Н. Кузьменко, доцент каф. архитектура


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры  
« 11 » апреля 2023, протокол № 9

и.о. заведующего кафедрой  Кузьменко А.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
архитектуры и дизайна (или на заседании ученого совета факультета)  
« 11 » апреля 2023, протокол № 9

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
доктор педагогических наук, профессор  Марченко М.Н.

Руководитель института тестовых  
технологий

и дополнительного образования  С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**1.1 Категория слушателей:** допускаются лица без предъявления требований к уровню образования

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.**

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Подготовка является необходимым основанием для успешного освоения специализированных дисциплин, требующих навыков архитектурного черчения и композиции.

Слушатель в результате освоения программы должен быть готовым к успешному освоению учебных программ архитектурных вузов.

### **знать:**

- инструменты, принадлежности и материалы, организацию рабочего места, типы линий и их назначение, форматы чертежей, условные обозначения, требования ГОСТ;
- геометрические фигуры, архитектурные элементы, профили, обломы, правила сопряжений и сечения, архитектурный шрифт, правила оформления чертежей (правила нанесения размеров и масштабы);
- основы проекционного черчения: ортогональные и аксонометрические проекции;
- основы композиционного построения сложных геометрических тел на плоскости в трёх мерном изображении;
- пересечения и врезки различных геометрических тел в аксонометрии.

### **уметь:**

- правильно оформлять чертежи (расставлять размеры, подписывать название чертежа, использовать форматы чертежей, применять масштабы), выполнять компоновку листа;
- вычерчивать сложные архитектурные детали и профили обломов в ортогональных проекциях;
- осуществлять построение сложных геометрических фигур в аксонометрической проекции;

-выполнять рисунок врезок различных геометрических тел друг в друга и изображать их ортогональной проекции;

-составлять сложную тематическую композицию из заданного количества различных геометрических тел;

-выполнять рисунок врезок различных геометрических тел друг в друга и изображать их в аксонометрической проекции.

1.3. **Режим занятий:** занятия проводятся очно – 6 академических часов в неделю. В конце каждого предметного занятия выдаётся домашнее задание, которое должно быть выполнено к следующему учебному занятию.

1.4 **Программа не предусматривает итоговую аттестацию.**

*Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.*

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование дисциплин и тем	Всего часов по программе	Практические занятия
1.	Геометрические построения	12	12
2.	Оформление чертежей и архитектурный шрифт:	6	6
3.	Вычерчивание архитектурных элементов	9	9
4.	Построение сопряжений в сложных деталях:	24	24
5.	Проекционное черчение	54	54
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>105</b>	<b>105</b>
1.	Композиция на плоскости.	9	9
2.	Композиция в пространстве.	33	33
3.	Аксонометрический рисунок.	63	63
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>105</b>	<b>105</b>
	<b>Всего часов по программе</b>	<b>210</b>	<b>210</b>

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование дисциплин и тем	Количество часов	Количество недель
<b>Архитектурное черчение</b>		
Геометрические построения	12	4
Оформление чертежей и архитектурный шрифт	6	2
Вычерчивание архитектурных элементов	9	3
Построение сопряжений в сложных деталях:	24	8
Проекционное черчение	54	18
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>105</b>	<b>35</b>
<b>Архитектурная композиция</b>		
Композиция на плоскости.	9	3
Композиция в пространстве.	33	11
АксонOMETрический рисунок	63	21
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>105</b>	<b>35</b>

### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
<b>Архитектурное черчение</b>		
Тема 1. Геометрические построения	<b>Содержание темы:</b>	<b>12</b>
	1. Типы линий	
	2. Простейшие построения тел	
	3. Вычерчивание касательных линий	
	4. Вычерчивание сопряжений	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	<i>1. практическое занятие: Типы линий</i>	3
	<i>2. практическое занятие: Простейшие построения геометрических тел</i>	3
	<i>3. практическое занятие: Построения касательных</i>	3
<i>4. практическое занятие: Построения сопряжений</i>	3	

Тема 2. Оформление чертежей и архитектурный шрифт	<b>Содержание темы:</b>	<b>6</b>
	1. Архитектурный шрифт	
	2. Правило оформления чертежей	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. <i>практическое занятие: Оформление чертежа</i>	3
2. <i>практическое занятие: Архитектурный шрифт и размеры</i>	3	
Тема 3. Вычерчивание архитектурных элементов	<b>Содержание темы:</b>	<b>9</b>
	1. Архитектурный фрагмент	
	2. Профили архитектурных обломов	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. <i>практическое занятие: Архитектурный фрагмент</i>	6
2. <i>практическое занятие: Профили обломов</i>	3	
Тема 4. Построение сопряжений в сложных деталях	<b>Содержание темы:</b>	<b>24</b>
	1. Вычерчивание балясин	
	2. Вычерчивание декоративных ваз	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. <i>практическое занятие: Вычерчивание балясин</i>	12
2. <i>практическое занятие: Вычерчивание декоративных ваз</i>	12	
Тема 5. Проекционное черчение	<b>Содержание темы:</b>	<b>54</b>
	Проекционное черчение	
	Построение шара и его сечений	
	АксонOMETрические проекции	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. <i>практическое занятие: Простые элементы (куб, пирамида, призма)</i>	6
	2. <i>практическое занятие: Построение шара и его сечений в аксонометрической проекции</i>	6
3. <i>практическое занятие: Построение сложных архитектурных деталей в аксонометрической проекции</i>	42	
<b>Архитектурная композиция</b>		
	<b>Содержание темы:</b>	<b>9</b>
	<i>Элементы. Свойства. Точка, плоскость, объем</i>	

Тема 1. Композиция на плоскости	<i>Средства композиции: симметрия, ритм</i>	
	<i>Виды: центричная, линейная, радиальная</i>	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	<i>1 Элементы.Свойства. Точка, плоскость,объем</i>	3
	<i>2. Средства композиции: симметрия, ритм</i>	3
	<i>3. Виды: центричная, линейная, радиальная</i>	3
Тема 2. Композиция в пространстве	<b>Содержание темы:</b>	<b>33</b>
	<i>Построение формы в пространстве</i>	
	<i>Построение формы в изометрии.</i>	
	<i>Пересечения (врезки) геометрических форм</i>	
	<i>Статические и динамические композиции</i>	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	<i>1. практическое занятие: Построение формы в пространстве</i>	3
	<i>2. практическое занятие: Построение формы в изометрии.</i>	6
	<i>3. практическое занятие: Статические и динамические композиции</i>	6
	<i>4. практическое занятие: Пересечения (врезки) геометрических форм</i>	18
Тема 3. Аксонметрический рисунок	<b>Содержание темы:</b>	<b>63</b>
	<i>Выявление центра и подчиненных элементов</i>	
	<i>Симметричные многофигурные композиции</i>	
	<i>Создание тематических композиций</i>	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	<i>1. Практическое занятие: Выявление центра и подчиненных элементов</i>	3
	<i>2. Практическое занятие: Сложные композиции (многофигурные)</i>	12
	<i>3. Практическое занятие: Создание тематических композиций в аксонометрической проекции</i>	48

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация программы осуществляется преподавательским составом кафедры архитектура, работающими на постоянной основе и имеющими квалификацию «специалист» или «магистр» по направлению 07.04.01 Архитектура.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение.**

Реализация программы предполагает наличие аудиторного фонда, инженерно-технического оборудования и учебного оборудования, предназначенного для образовательных целей и отвечающих санитарно-техническим, противопожарным и требованиям безбарьерной среды.

Учебные и методические материалы в виде заданий выдаются слушателям преподавателями по мере освоения программы.

Инструменты, принадлежности и материалы приобретаются слушателями самостоятельно. Приобретение чертёжных досок не обязательно.

### **5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Начертательная геометрия [Текст]: учебное пособие для студентов вузов при подготовке бакалавров заочной формы обучения / Г. В. Серга, Е. А. Горячева, И. И. Табачук и др.; под общ. ред. Г. В. Серга ; М-во сельского хозяйства РФ, Кубанский гос. аграрный ун-т. - Краснодар : [КубГАУ], 2011. - 102 с.: ил. - Библиогр.: с. 102. - 52.40.
2. Начертательная геометрия [Текст]: учебник для группы направлений бакалавриата "Архитектура" / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2017. - 422 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование) (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 415. - ISBN 978-5-406-05618-9: 230 р.
3. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").
4. Объёмно -пространственная композиция в архитектуре// В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус и др.– М.: «Архитектура-С»,2012. – 192 с.: ил.



## 5. Сборник стандартов ЕСКД:

Формат-3 ГОСТ 2.302-68;

Масштаб-5 ГОСТ 2.303-68;

Линии - 6 ГОСТ 2.304-81;

Шрифты-12 ГОСТ 2.306-68;

Аксонметрические проекции -144 ГОСТ 2.319-81

### Дополнительные источники:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с.
2. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").

### Интернет-ресурсы:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с.  
[-https://biblioonline.ru/book/991413B0-820E-4875-97CF-5B7DA766B1E8/nachertatel'naya-geometriya](https://biblioonline.ru/book/991413B0-820E-4875-97CF-5B7DA766B1E8/nachertatel'naya-geometriya).
2. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Дергач, И. Г. Борисенко, А. К. Толстихин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 7-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 260 с.  
[- http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=364555&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364555&sr=1).
3. Объемно-пространственная композиция: учебное пособие для студентов специальности ДАС 1-2 курсов по дисциплине «Объемно-пространственная композиция» / сост. Б. Е. Сотников. – Ульяновск УлГТУ, 2009. [venec.ulstu.ru/lib/go.php?id=1918](http://venec.ulstu.ru/lib/go.php?id=1918)
4. [poznayka.org/s2903t1.html](http://poznayka.org/s2903t1.html)

## 5.4. Организация учебного процесса.

При подписании договора родителям и слушателям разъясняются требования, предъявляемые к обеспечению (до начала занятий) необходимыми материалами и инструментами.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, оборудованных столами (с изменяющимся углом наклона), удобными для выполнения чертёжных работ, досками, кондиционерами и отоплением, поддерживающим комфортную температуру воздуха и имеющими

требуемое естественное освещение. При выдаче тематических заданий и указаний (при необходимости) используется видеоборудование.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Слушатели организованы в группы по 7-8 человек. Занятия проводятся в удобное для слушателей время (с 10-00 до 14-15) по 3 акад./ часа. За каждой группой закрепляется аудитории на всё время обучения. Преподавание в каждой группе осуществляет преподаватель, закрепляемый за группой на весь период обучения

В течение всего занятия преподаватель проводит персональные консультации на рабочем месте слушателей, проверяет выданные ранее домашние задания, отмечает посещаемость и характер освоения программы (программой предусмотрено выполнение самостоятельной работы, которая выдаётся при условии отставания от темпов освоения программы).

Основная технология преподавания включает: подробное изложение темы, её содержание и смысла, преподаватель выдаёт задание каждому слушателю (на листах А-4). Задание на освоение темы выдаётся в виде методических указаний (15 минут) с демонстрацией изображений на рабочей доске или с использованием видео ряда.

Основной работы со слушателями являются лично - ориентированный метод, включающий наблюдение, консультации (рекомендации) и контроль исполнительности. Наблюдение предполагает оценку темпов и качество освоения программы. Характер консультации - индивидуальный, осуществляемый каждое занятие и направлен на выявление конкретных ошибок и недочётов, допускаемых во время работы.