

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

« 30 06 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И АРХИТЕКТУРНОГО  
ЧЕРЧЕНИЯ»**

**(интенсивный курс, подготовка к поступлению)**


**Объем в часах: 72 часа**

**Организация обучения: одновременно (непрерывно)**

г. Краснодар  
2023

Разработчик программы:


Программу составил(и):

 А.Н. Кузьменко, доцент каф. архитектура

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры  
« 11 » апреля 2023, протокол № 9

и.о. заведующего кафедрой  Кузьменко А.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
архитектуры и дизайна (или на заседании ученого совета факультета)  
« 11 » апреля 2023, протокол № 9

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
доктор педагогических наук, профессор  Марченко М.Н.

Руководитель института тестовых  
технологий

и дополнительного образования \_\_\_\_\_ С.И. Завгородняя

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**1.1 Категория слушателей.** Допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения программы.**

Программа направлена на совершенствование и углубление навыков архитектурного черчения и композиции.

**1.3 Слушатель в результате освоения программы должен:**

**знать:**

- особенности построения проекционного черчения сложных пространственно организованных деталей;
- правила выбора и построения основного трёхмерного аксонометрического изображения, раскрывающие пространственные характеристики детали;
- особенности построения аксонометрического изображения с различных точек восприятия детали;
- принципы формирования тематического содержания композиции;
- особенности врезок различных геометрических тел в их пространственном изображении;
- характер линейного и светотеневого решения геометрических тел, выявляющих их форму и пространственное размещение;
- знать порядок и последовательность выполнения заданий.

**уметь:**

- представлять в виде объёма сложное двухмерное проекционное изображение детали; - соблюдать требуемую культуру черчения;
- выбирать наиболее эффективную точку изображения детали;
- выполнить аксонометрическое изображение в заданных пропорциональных соотношениях и масштабах;
- квалифицированно пользоваться графическими средствами изображения и инструментами;
- составить композицию с учётом понимания тектоники взаимной работы геометрических тел;
- выполнять светотеневое решение в объёмном изображении тематических композиций;
- выполнять работу в нормативно-установленное время.

**1.5 Режим занятий:** 6 академических часов в день.

**1.6 Программа не предусматривает итоговую аттестацию.**

*Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.*

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин и тем	Всего ча- сов по про- грамме	Практи- ческие занятия
	<b>Композиция</b>		
1.	Построение сложных многоэлементных композиций на заданную тему и их светотеневое решение в пространственном изображении.	36	36
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Архитектурное черчение</b>		
1.	Выполнить проекционный чертёж сложной, многоэлементной, заданной формы, выбрать наиболее эффективную точки зрения и отобразить её в аксонометрической проекции.	36	36
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование дисциплин и тем	Количество часов											
	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день
<b>Композиция</b>												
Построение (на основе предлагаемых геометрических тел) объёмно-пространственной композиции на заданную тему	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-
<b>Итого по дисциплине часов</b>	<b>36</b>											
<b>Архитектурное черчение</b>												
По трём видам изображения детали вычертить три проекции и построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6
<b>Итого по дисциплине часов</b>	<b>36</b>											

## 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
<b>Композиция</b>		
Тема 1. Построение (на основе предлагаемых геометрических тел) объёмно-пространственной композиции на заданную тему	<b>Содержание темы:</b>	<b>36</b>
	1. Статичность	
	2. Уравновешенность	
	3. Устойчивость	
	4. Динамичность	
	5. Подвижность	
6. Неуравновешенность		

	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Практическое занятие. <b>Статичность.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел.	6
	2. Практическое занятие. <b>Уравновешенность.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел	6
	3. Практическое занятие: <b>Устойчивость.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения тяжести при равномерном, симметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел	6
	4. Практическое занятие: <b>Динамичность.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел	6
	5. Практическое занятие: <b>Подвижность.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел	6
	6. Практическое занятие: <b>Неуравновешенность.</b> Линейная и светотеневая передача ощущения лёгкости при неравномерном, асимметричном распределении усилий в композиции из геометрических тел	6
<b>Архитектурное черчение</b>		
Тема 1. По трём видам изображения детали вычертить три проекции и построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции	<b>Содержание темы:</b>	<b>36</b>
	1. Билет № 1 Деталь с прямоугольными элементами	
	2. Билет № 2 Деталь с поворотными элементами	
	3. Билет № 3 Деталь с треугольными элементами	
	4. Билет № 4 Деталь с элементами эллипса	
	5. Билет № 5 Деталь с элементами шара	
	6. Билет № 6 Деталь с элементами шара эллипса	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
	1. Практическое занятие: Билет № 1	6
	2. Практическое занятие: Билет № 2	6
	3. Практическое занятие: Билет № 3	6
	4. Практическое занятие: Билет № 4	6
	5. Практическое занятие: Билет № 5	6
6. Практическое занятие: Билет № 6	6	

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Руководитель программы – ученая степень кандидата наук. Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками кафедры Архитектура КубГУ, имеющими высшее образование.

### 5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных аудиторий, оснащенных чертежными столами, переносным мультимедийным комплексом (проектор, ноутбук).

Инструменты, принадлежности и материалы слушателями самостоятельно. Приобретение чертёжных досок не обязательно.

### 5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, раздаточным материалом.

### 5.4 Основные источники:

1. Начертательная геометрия [Текст]: учебное пособие для студентов вузов при подготовке бакалавров заочной формы обучения / Г. В. Серга, Е. А. Горячева, И. И. Табачук и др.; под общ. ред. Г. В. Серга ; М-во сельского хозяйства РФ, Кубанский гос. аграрный ун-т. - Краснодар : [КубГАУ], 2011. - 102 с.: ил. - Библиогр.: с. 102. - 52.40.
2. Начертательная геометрия [Текст]: учебник для группы направлений бакалавриата "Архитектура" / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2017. - 422 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование) (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 415. - ISBN 978-5-406-05618-9: 230 р.
3. Объёмно-пространственная композиция в архитектуре//В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус и др.– М.: «Архитектура-С»,2012. – 192 с.: ил.
4. Сборник стандартов ЕСКД: Формат-3 ГОСТ 2.302-68; Масштаб-5 ГОСТ 2.303-68; Линии – 6 ГОСТ 2.304-81; Шрифты-12 ГОСТ 2.306-68; Аксонометрические проекции -144 ГОСТ 2.319-81

### 5.5 Дополнительные источники:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с.
2. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").

### 5.6 Интернет-ресурсы:

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник для прикладного бакалавриата / Чекмарев А. А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 166 с.  
-<https://biblioonline.ru/book/991413B0-820E-4875-97CF-5B7DA766B1E8/nachertatel'naya-geometriya>.
2. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дергач, И. Г. Борисенко, А. К. Толстихин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 7-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 260 - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=364555&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364555&sr=1).
3. Объёмно-пространственная композиция: учебное пособие для студентов специальности ДАС 1-2 курсов по дисциплине «Объёмно-пространственная композиция» / сост. Б. Е. Сотников. – Ульяновск : УлГТУ, 2009.  
[venec.ulstu.ru/lib/go.php?id=1918](http://venec.ulstu.ru/lib/go.php?id=1918)
4. Объёмно-пространственная композиция. [poznayka.org/s2903t1.html](http://poznayka.org/s2903t1.html)

### **5.7 Организация учебного процесса.**

Программа реализуется по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий в течение 12 дней. Режим занятий – ежедневно по 6 академических часов.

В образовательном процессе используются только практические занятия. При подписании договора родителям и слушателям разъясняются требования, предъявляемые к обеспечению (до начала занятий) необходимыми материалами и инструментами.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, оборудованных столами (с изменяющимися углом наклона), удобными для выполнения чертёжных работ, досками, кондиционерами и отоплением, поддерживающим комфортную температуру воздуха и имеющими требуемое естественное освещение. При выдаче тематических заданий и указаний (при необходимости) используется видеооборудование.

Слушатели организованы в группы по 5 человек. Занятия проводятся в удобное для слушателей время (с 10-00 до 14-30) по 6 академических часов. За каждой группой закрепляется аудитория на всё время обучения. Преподавание в каждой группе осуществляет преподаватель, закрепляемый за группой на весь период обучения. Преподаватели имеют стаж преподавательской работы по дисциплине и квалификацию специалист или магистр архитектуры, проводит персональные консультации, проверяет выполненные ранее задания, отмечает посещаемость и характер освоения программы.

Основной работы со слушателями являются лично - ориентированный метод, включающий наблюдение, консультации (рекомендации) и контроль исполнительности. Наблюдение предполагает оценку темпов и качество освоения программы. Характер консультации - индивидуальный, осуществляемый каждое занятие и направлен на выявление конкретных ошибок и недочётов, допускаемых во время работы.

Обучение завершается выполнением контрольной работы.