

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор
по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию



С.Ю. Кустов

26 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ИСКУССТВО РАБОТЫ В КАДРЕ»
(МАСТЕР-КЛАСС)**

Объем в часах: 30 часов

Организация обучения: 1 месяц – единовременно (непрерывно)

г. Краснодар

2023

Разработчики составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой электронных СМИ и новых медиа, Е. Вологина Е.В. Вологина

Старший преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа, И.Ю. Доронина И.Ю. Доронина

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа

«15» мая 2023г. протокол № 10

Зав. кафедрой Е. Вологина Е.В. Вологина

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики «25» мая 2023г., протокол № 11-23.

Председатель УМК факультета журналистики кандидат филологических наук, доцент О.В. Хлопунова О.В. Хлопунова

Руководитель института тестовых технологий и дополнительного образования С.И. Завгородняя С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на подготовку учащихся к профессиональной деятельности в тележурналистике. Она знакомит с основами современной тележурналистики и технологиями производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ. Программа раскрывает один из важных принципов телевизионной журналистики диалоговый принцип. Она поможет создать простейшие видеоролики, планировать телевизионный репортаж, правильно вести себя в кадре.

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- теоретические основы современной тележурналистики;
- технологии производства информационных, научно-популярных и развлекательных программ.

уметь:

- планировать и проводить телевизионный репортаж;
- создавать простейшие видеоролики.

1.3. Режим занятий: 10 часов в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. Выдача документа, подтверждающего обучение (указать в случае выдачи), предусмотрена.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Основы тележурналистики	2	2	
2.	Основы визуальной культуры	4	2	2
3.	Основы репортажа и его планирование	4	2	2
4.	Интервью	4	2	2
5.	Особенности подготовки информационных программ	4	2	2
6.	Технология производства телевизионных программ	4	2	2
7.	Подготовка к производству спецтелепрограмм	4	2	2
8.	Научно-популярные и развлекательные программы	4	2	2
Всего часов по программе		30	16	14

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Основы тележурналистики	2		
Основы визуальной культуры	4		
Основы репортажа и его планирование	4		
Интервью		4	
Особенности подготовки информационных программ		4	
Технология производства телевизионных программ		2	2
Подготовка к производству спецтелепрограмм			4
Научно-популярные и развлекательные программы			4
Всего часов	10	10	10

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Основы тележурналистики.	Содержание темы:	2
	1. Особенности современных СМИ.	
	2. Правила составления информационного сообщения.	
Тема 2. Основы визуальной культуры.	Тематика учебных занятий	
	1. Лекция «Основы тележурналистики»	2
	Содержание темы:	4
	1. Особенности зрительского восприятия	
	2. Особенности фото и видеоизображения	
Тематика учебных занятий		
1. Лекция «Основы визуальной культуры»	2	
Тема 3. Основы репортажа и его планирование.	2. Практическое занятие «Основы визуальной культуры»	2
	Содержание темы:	4
	1. Подготовка к съемке. Работа с материалом.	
	2. Место съемки.	
	3. Основы монтажа.	
	Тематика учебных занятий	
1. Лекция «Основы репортажа и его планирование»	2	
2. Практическое занятие «Основы репортажа и его планирование»	2	

Тема 4. Интервью.	Содержание темы:	4
	1. Как вести себя в кадре.	
	2. Интервью. Пресс-конференция.	
	Тематика учебных занятий	
Тема 5. Особенности подготовки информационных программ.	1. Лекция «Интервью»	2
	2. Практическое занятие «Интервью»	2
	Содержание темы:	4
	1. Новости. Подготовка.	
2. Технология верстки информационной программы.		
Тема 6. Технология производства телевизионных программ.	3. Наполнение выпуска новостей.	2
	Тематика учебных занятий	
	1. Лекция «Особенности подготовки информационных программ»	2
	2. Практическое занятие «Особенности подготовки информационных программ»	2
Тема 7. Подготовка к производству спецтелепрограмм.	Содержание темы:	4
	1. Технология производства телевизионных программ.	
	2. Съёмки и монтаж программы.	
	Тематика учебных занятий	
Тема 8. Научно-популярные и развлекательные программы.	1. Лекция «Технология производства телевизионных программ»	2
	2. Практическое занятие «Технология производства телевизионных программ»	2
	Содержание темы:	4
	1. Подготовка к производству спецтелепрограмм	
2. Съёмки и монтаж программы.		
Тематика учебных занятий		
1. Лекция «Подготовка к производству спецтелепрограмм»	2	
2. Практическое занятие «Подготовка к производству спецтелепрограмм»	2	
Тема 8. Научно-популярные и развлекательные программы.	Содержание темы:	4
	1. Научно-популярные и развлекательные программы	
	2. Съёмки и монтаж программы.	
	Тематика учебных занятий	
1. Лекция «Научно-популярные и развлекательные программы»	2	
2. Практическое занятие «Научно-популярные и развлекательные программы»	2	

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется старшим преподавателем кафедры электронных СМИ и новых медиа – Дорониной И.Ю.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие электронной доски.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 188 с. — (Высшее образование). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-470560>.
2. Основы журналистской деятельности: учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.

Дополнительные источники:

1. Мастерство эфирного выступления [Текст]: [учебное пособие] / [Б. Д. Гаймакова и др.]. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 283 с. - (Телевизионный мастер-класс). - Библиогр.: с. 280-281.
2. Ключи к эфиру [Текст]: в 2 кн. Кн. 2: Основы мастерства: опыт, практические советы / под ред. Г. А. Шевелева; [Л. Д. Азарх и др.]. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 269 с.
3. Саптак, Владимир Семенович. Телевидение и мы [Текст]: четыре беседы / Владимир Саптак. - Москва: Аспект Пресс, 2007. - 168 с.
4. Смирнов, Владислав Вячеславович. Радиожурналистика в современном эфире [Текст]: [учебное пособие] / В. В. Смирнов. - [Таганрог]: НП "Центр развития личности", 2007. - 166 с.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Журналист» – <https://jrnlst.ru/>
2. Союз журналистов России – <https://ruj.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» – <http://www.biblio-online.ru>

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Лекционные занятия проводятся с использованием электронной доски, практические занятия выполняются письменно.