

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор
по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию

Ю. Кустов
« 30 _____ 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА: СОЧИНЕНИЕ
В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ЖАНРЕ»**

(подготовка к поступлению)

Объем в часах: 90 часов

Организация обучения: одновременно (непрерывно)

г. Краснодар
2023

Разработчики составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой электронных СМИ и новых медиа, Е. Вологина Е.В. Вологина

Старший преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа, И.Ю. Доронина И.Ю. Доронина

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа

«15» мая 2023г. протокол № 10

Зав. кафедрой Е. Вологина Е.В. Вологина

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики «25» мая 2023г., протокол № 11-23.

Председатель УМК факультета журналистики кандидат филологических наук, доцент О.В. Хлопунова О.В. Хлопунова

Руководитель института тестовых технологий и дополнительного образования С.И. Завгородняя С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Категория слушателей: допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; формирование представления в целом о профессии журналиста и журналистике как сфере профессиональной деятельности; раскрытие специфики творческого конкурса и системе оценке публицистических работ, а также требований, предъявляемых к публицистическому сочинению; изучение слушателями структуры журналистского текста, методов сбора и обработки информации; освоение современной классификации журналистских жанров и технологии создания публицистического текста; формирование практических навыков написания журналистских текстов в условиях состязательности (высокой конкуренции).

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- структуру журналистского текста, методы сбора и обработки информации;
- современную классификацию журналистских жанров;
- технологии создания публицистического текста.

уметь:

- различать журналистские жанры и технологии создания публицистического текста;
- использовать методы сбора и обработки информации;
- использовать практические навыки написания журналистских текстов в условиях состязательности (высокой конкуренции).

1.3. Режим занятий: 30 часов в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Творческий конкурс и его специфика. Система балльной оценки творческой работы абитуриента. Тема публицистического сочинения в аспектах актуальности, общественной значимости, новизны и степени авторского участия в ее разработке. Требования, предъявляемые к публицистическому тексту. Структура публицистического текста	6	6	
2.	Методы сбора информации в журналистике. Наблюдение, беседа, работа с документами. Факт и его оценка в журналистском тексте. Методы предъявления информации в журналистском тексте	6	6	

3.	Жанры журналистики: информация, заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция. Уместность выбора жанра в контексте творческого конкурса	6	6	
4.	Композиция журналистского текста. Технологии эффективного начала. Заголовок и его виды. Понятие языка и стиля. Типичные ошибки при написании публицистического текста	6	6	
5.	Проба пера. «Случай из жизни». Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем	4		4
6.	Написание публицистического сочинения на тему «Ради единого слова». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
7.	Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
8.	Написание публицистического сочинения на тему «На злобу дня». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
9.	Написание публицистического сочинения на тему «У разбитого корыта». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
10.	Написание публицистического сочинения на тему «Быстрее, выше, сильнее». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
11.	Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
12.	Написание публицистического сочинения на тему «Край казачий – край любимый». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
13.	Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
14.	Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
15.	Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
16.	Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей...». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
17.	Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
18.	Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
19.	Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ	4		4
20.	Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем	6		6
Всего часов по программе		90	24	66

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	Количество часов		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Творческий конкурс и его специфика. Система балльной оценки творческой работы абитуриента. Тема публицистического сочинения в аспектах актуальности, общественной значимости, новизны и степени авторского участия в ее разработке. Требования, предъявляемые к публицистическому тексту. Структура публицистического текста	6		
Методы сбора информации в журналистике. Наблюдение, беседа, работа с документами. Факт и его оценка в журналистском тексте. Методы предъявления информации в журналистском тексте	6		
Жанры журналистики: информация, заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция. Уместность выбора жанра в контексте творческого конкурса	6		
Композиция журналистского текста. Технологии эффективного начала. Заголовок и его виды. Понятие языка и стиля. Типичные ошибки при написании публицистического текста	6		
Проба пера. «Случай из жизни». Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем	4		
Написание публицистического сочинения на тему «Ради единого слова». Анализ, обсуждение и оценка работ	2	2	
Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «На злобу дня». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «У разбитого корыта». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «Быстрее, выше, сильнее». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «Край казачий - край любимый». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ		4	
Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ			4
Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ			4
Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей...». Анализ, обсуждение и оценка работ			4
Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ			4
Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ			4
Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ			4

Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем			6
Всего часов	30	30	30

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Творческий конкурс и его специфика.	Содержание темы: 1. Система балльной оценки творческой работы абитуриента. 2. Тема публицистического сочинения в аспектах актуальности, общественной значимости, новизны и степени авторского участия в ее разработке. 3. Требования, предъявляемые к публицистическому тексту. Структура публицистического текста.	6
	Тематика учебных занятий <i>1 Лекция «Творческий конкурс и его специфика»</i>	6
Тема 2. Методы сбора информации в журналистике.	Содержание темы: 1. Наблюдение, беседа, работа с документами. 2. Факт и его оценка в журналистском тексте. 3. Методы предъявления информации в журналистском тексте.	6
	Тематика учебных занятий <i>1 Лекция «Методы сбора информации в журналистике»</i>	6
Тема 3. Жанры журналистики.	Содержание темы: 1. Жанры журналистики: информация, заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция. 2. Уместность выбора жанра в контексте творческого конкурса	6
	Тематика учебных занятий <i>1 Лекция «Жанры журналистики»</i>	6
Тема 4. Композиция журналистского текста.	Содержание темы: 1. Технологии эффективного начала. Заголовок и его виды. 2. Понятие языка и стиля. 3. Типичные ошибки при написании публицистического текста.	6
	Тематика учебных занятий <i>1 Лекция «Композиция журналистского текста.»</i>	
Тема 5. Проба пера.	Содержание темы: 1. Проба пера. «Случай из жизни». Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем	4
	Тематика учебных занятий <i>Практическое занятие «“Случай из жизни”. Слушаем – пишем. Вспоминаем – пишем»</i>	4

Тема 6. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Ради единого слова». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 7. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 8. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «На злобу дня». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 9. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «У разбитого корыта». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 10. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Быстрее, выше, сильнее». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 11. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 12. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Край казачий – край любимый». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4
	Тематика учебных занятий <i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 13. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы: 1. Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ.	4

	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 14. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 15. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 16. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей...». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 17. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 18. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 19. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	4
	1. Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ.	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	4
Тема 20. Выпускной экзамен. Написание публицистического сочинения.	Содержание темы:	6
	1. Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем	
	Тематика учебных занятий	
	<i>1. Практическое занятие «Написание публицистического сочинения»</i>	6

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками профильных кафедр КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и (или) ученую степень доктора/кандидата наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (магнитофон, ноутбук с доступом к сети Интернет), а также компьютерного класса с лицензионным программным обеспечением.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточными материалами с соответствующими аудио- и видеоматериалами.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Тулупов, В. В. Уроки журналистики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/uroki-zhurnalistiki-482685>
2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/nastolnaya-kniga-zhurnalista-473731>

Дополнительные источники:

1. Васильева Л.А. Делаем новости! М., 2002.
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2003.
3. Соловьев Г.М. Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества. Краснодар, 2009.
4. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Журналист» – <https://jrnlst.ru/>
2. Союз журналистов России – <https://ruj.ru/>

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий в течение 3 недель, одновременно. Режим занятий 30 часов в неделю. Лекционные занятия проводятся с использованием электронной доски, практические занятия выполняются письменно.

