**Календарный учебный график**

**по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Углубление теоретических знаний и практических умений по русскому языку, литературе и творческому конкурсу (сочинение)»**

| **Наименование темы**  | **Количество часов** |
| --- | --- |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** | **5 неделя** | **6 неделя** | **7неделя** | **8 неделя** | **9 неделя** | **10неделя** | **11неделя** | **12неделя** | **13неделя** | **14неделя** | **15неделя** | **16неделя** | **17неделя** | **18неделя** | **19неделя** | **20неделя** | **21неделя** | **22неделя** | **23неделя** | **24неделя** | **25неделя** | **26неделя** |
| Русский язык в современном мире | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературный язык и его особенности |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Орфография русского языка |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Норма русского языка |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксическое строение русского языка: предложение |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксическое строение русского языка: строение предложения |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексика русского языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексика русского языка: стилистика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Функциональные стили русского литературного языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы культуры речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Культура устного речевого общения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| Культура письменного общения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| Теория литературы |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русская литература X-XVIII вв. |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основные черты русской литературы XVIII века |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература первой половины XIX века |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основные мотивы лирики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Героико-романтическая повесть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература второй половины XIX века |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поэзия «чистого искусства» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Литература XX века |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 |  |  |  |
| Тема родины в лирике |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 2 |  |
| Революция и гражданская война в русской прозе 1920-х годов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| Литература 1960-х - первой половины 1980- х гг |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| Творческий конкурс и его специфика | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методы сбора информации в журналистике |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Жанры журналистики |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Композиция журналистского текста |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проба пера |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Я помню, я горжусь?». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Единая Россия – сильная Россия». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Молодежь и молодежные проблемы». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Есть ли выход из Интернета?». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Что такое патриотизм?». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Собака бывает кусачей…». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Письмо Президенту РФ». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Фашизм не пройдет!». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Написание публицистического сочинения на тему «Человек года». Анализ, обсуждение и оценка работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| Выпускной экзамен. Творческий конкурс. Написание публицистического сочинения на одну из трех предложенных тем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **Всего часов** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **10** |