

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

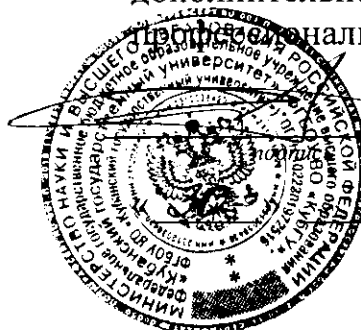
Проректор

по довузовскому и

дополнительному

профессиональному образованию

С.Ю. Кустов



2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Объем в часах: 34 часа

Организация обучения: одновременно (непрерывно)

г. Краснодар
2023

Программу составил(а):

Д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики
КубГУ Марченко М.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной
и технической графики

протокол № 9 от 12 апреля 2023 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) _____



Марченко М.Н.

Утверждена на заседании УМС факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 от 14 апреля 2023 г.

Председатель УМС

факультета архитектуры и дизайна КубГУ _____



Марченко М.Н.

руководитель института

тестовых технологий

и дополнительного образования _____



С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей: обучающиеся и выпускники образовательных организаций, допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии выявление, развитие и поддержку талантливой молодежи, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; организацию свободного времени слушателей.

Слушатель в результате освоения программы должен

Знать:

- требования к выполнению дизайн-проектов в области графического дизайна.
- основные понятия и средства композиции и их влияние на формирование образной выразительности объектов графического дизайна.

Уметь:

- использовать средства композиции для передачи художественного замысла в процессе проектирования объектов графического дизайна.

Владеть:

- навыками выполнения проектов в области графического дизайна;
- навыками применения проектных принципов в процессе реализации творческого замысла.

1.3. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию.

Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов графического дизайна	10	-	10
2.	10Средства и принципы графического дизайна	10	-	10
6.	Выполнение графического дизайн-проекта	14	-	14
Всего часов по программе		34	-	34

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя
Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов веб-дизайна	2	2	2	2	2												
Средства и принципы веб-дизайна						2	2	2	2	2							
Проектирование объектов веб-дизайна											2	2	2	2	2	2	2
Всего часов	34																

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
<p style="text-align: center;">Тема 1.</p> <p>Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов графического дизайна</p>	<p>Содержание темы:</p> <p>1. Изучение основных средств композиции (формы, размера, линии, пятна, тона, цвета, Рима и др.), особенности их применения и их влияние на художественно-образную выразительность объектов графического дизайна.</p>	10
	<p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Практическое занятие. «Равновесие и соразмерность, их влияние на образную выразительность композиции»</p>	2
	<p>2. Практическое занятие. «Размер и форма. Принципы работы с ними и их влияние на образную выразительность композиции»</p>	2
	<p>3. Практическое занятие. «Пятно. Тональное решение в композиции».</p>	2
	<p>4. Практическое занятие. «Цвет в композиции и его влияние на формирование образа».</p>	2
	<p>5. Практическое занятие. «Ритм в композиции. Виды ритмов и их влияние на выразительность композиции».</p>	2

<p style="text-align: center;">Тема 2. Средства и принципы графического дизайна</p>	<p>Содержание темы: основные средства и принципы графического дизайна. Основы проектирования.</p>	10
	<p>Тематика учебных занятий</p>	
	1. Средства графического дизайна.	2
	2. Объекты графического дизайна.	2
	4. Особенности графики в графическом дизайне.	2
	5. Этапы и методы графического проектирования.	2
<p style="text-align: center;">Тема 3. Выполнение графического дизайн-проекта</p>	<p>Содержание темы: Выполнение графического дизайн-проекта</p>	14
	1. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	2. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	3. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	4. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	5. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	6. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2
	7. Практическое занятие. «Выполнение проекта объекта графического дизайна на заданную тему».	2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками профильных кафедр КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и (или) ученую степень доктора/кандидата наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие учебной аудитории, оснащенной учебной мебелью (столы, стулья, учебная доска), наглядными пособиями, моделями, дидактическими материалами.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Зими́на О.А. Теория и практика печатной рекламы: учебное пособие для студентов вузов. Краснодар: ИнЭП, 2011.

2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06565-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AE2AF5C7-0805-447D-AA2B-16FB2517C93E.

Дополнительные источники:

1. Медведев А. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости. СПб., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272492&sr=1.

2. Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов: методические указания. Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427393&sr=1.
Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека КубГУ. Режим доступа: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com/>.

4. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных технологий в течение 17 недель, одновременно. Режим занятий – не более 4 часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: практические занятия, моделирование проектных ситуаций, работа в малых группах, выполнение графических и творческих проектных заданий.

Процесс подготовки к практическим работам включает изучение справочных и нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу, периодических изданий и других источников; подготовку необходимых материалов, инструментов и пр. На практических занятиях слушатель выполняет индивидуальные задания. По каждой практической работе проводится контроль: проверяется качество и точность выполнения графического или проектного задания, усвоение теоретического материала. Контроль усвоения учебного материала является индивидуальным.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по программе завершается итоговым просмотром графических и творческих работ.