

Программу составил(а):

Д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики
КубГУ Марченко М.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной
и технической графики

протокол № 9 от 12 апреля 2023 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) _____ Марченко М.Н.

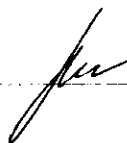


Утверждена на заседании УМС факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 от 14 апреля 2023 г.

Председатель УМС

факультета архитектуры и дизайна КубГУ _____ Марченко М.Н.



Руководитель института

тестовых технологий

и дополнительного образования _____ С.И. Завгородняя



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

1.1. Категория слушателей: обучающиеся и выпускники образовательных организаций, допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей слушателей; удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии выявление, развитие и поддержку талантливой молодежи, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; организацию свободного времени слушателей.

Слушатель в результате освоения программы должен

Знать:

- требования к выполнению дизайн-проектов в области дизайна интерьера.
- основные понятия и средства композиции и их влияние на формирование образной выразительности объектов дизайна интерьера.

Уметь:

- использовать средства композиции для передачи художественного замысла в процессе проектирования объектов дизайна интерьера.

Владеть:

- навыками выполнения проектов в области дизайна интерьера;
- навыками применения проектных принципов в процессе реализации творческого замысла.

1.3. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. Документ об обучении, выдаваемый по результатам освоения программы, – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по программе	Лекции	Практические занятия
1.	Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов дизайна интерьера	10	-	10
2.	Средства и принципы дизайна интерьера	10	-	10
6.	Выполнение дизайн-проекта интерьера	14	-	14
Всего часов по программе		34	-	34

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя
Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов дизайн интерьера	2	2	2	2	2												
Средства и принципы дизайна						2	2	2	2	2							
Выполнение дизайн-проекта дизайн интерьера											2	2	2	2	2	2	2
Всего часов	34																

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов
Тема 1. Изучение средств композиции и их влияние на художественно-образную выразительность объектов дизайна интерьера	Содержание темы:	<i>10</i>
	1. Изучение основных средств композиции (формы, размера, линии, пятна, тона, цвета, Рима и др.), особенности их применения и их влияние на художественно-образную выразительность объектов дизайна интерьера	
	Тематика учебных занятий	
	1. Практическое занятие. «Равновесие и соразмерность, их влияние на образную выразительность композиции»	2
	2. Практическое занятие. «Размер и форма. Принципы работы с ними и их влияние на образную выразительность композиции»	2
	3. Практическое занятие. «Пятно. Тональное решение в композиции».	2
	4. Практическое занятие. «Цвет в композиции и его влияние на формирование образа».	2
	5. Практическое занятие. «Ритм в композиции. Виды ритмов и их влияние на выразительность композиции».	2

Тема 2. Средства и принципы дизайна интерьера	Содержание темы: основные средства и принципы дизайна интерьера. Основы проектирования.	10
	Тематика учебных занятий	
	1. Средства дизайна интерьера	2
	2. Объекты дизайна интерьера	2
	4. Особенности графики в дизайне интерьера	2
	5. Этапы и методы проектирования дизайна интерьера.	2
Тема 3. Выполнение дизайн-проекта интерьера	Содержание темы: Выполнение дизайн-проекта интерьера	14
	1. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	2. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	3. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	4. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	5. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	6. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2
	7. Практическое занятие. «Выполнение дизайн-проекта интерьера на заданную тему».	2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками профильных кафедр КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и (или) ученую степень доктора/кандидата наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Занятия для обучающихся проводятся в аудиториях Кубанского государственного университета, которые соответствуют всем требованиям, предъявляемым для реализации подобных программ. При необходимости преподаватели имеют возможность использовать для проведения занятий оборудование (ноутбук, проектор, интерактивная доска). Все аудитории, в которых проводятся занятия, оснащены соответствующим оборудованием.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой, нормативной документацией, презентационными материалами, раздаточным материалом.

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие Ч 1 Теория / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство

Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494&sr=1

2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие Ч. 2. **Практика** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353495&sr=1

3. Потиеенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие / Н.Д. Потиеенко ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Дополнительные источники:

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с.: ил. - (Как открыть свое дело). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9614-4291-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279837>

2. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д: Феникс, 2011. - 544 с.: ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> .

4. Потиеенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие / Н.Д. Потиеенко ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с.: ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>

Интернет-ресурсы:

1 Электронная библиотека КубГУ. Режим доступа: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web>.

2 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.

3 Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com/>.

4 Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.

5.4. Организация учебного процесса.

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных технологий в течение 17 недель, одновременно. Режим занятий – не более 4 часов в неделю.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: практические занятия, моделирование проектных ситуаций, работа в малых группах, выполнение графических и творческих проектных заданий.

Процесс подготовки к практическим работам включает изучение справочных и нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу, периодических изданий и других источников; подготовку необходимых материалов, инструментов и пр. На практических занятиях слушатель выполняет индивидуальные задания. По каждой практической работе проводится контроль: проверяется качество и точность выполнения графического или проектного задания, усвоение теоретического материала. Контроль усвоения учебного материала является индивидуальным.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по программе завершается итоговым просмотром графических и творческих работ.