**Учебный план**

**по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Углубленное изучение и систематизация знаний по литературе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов |
| 25 часов | 50 часов | 70 часов | 100 часов |
| Лекц. | Практ. | Лекц. | Практ. | Лекц. | Практ. | Лекц. | Практ. |
| 1. | Теория литературы. Основные термины и понятия | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2. | Русский классицизм. Основные эстетические принципы и персоналии. | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3.  | Русский романтизм начала XIX века. Литературные манифесты. | - | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 6 |
| 4. | Русское реалистическое искусство XIX: от гоголевской «натуральной школы» к принципам критического реализма. | - | 5 | 3 | 17 | 3 | 27 | 3 | 27 |
| 5. | Модернизм рубежа XIX-XX вв. Литературные течения, школы, группировки. | - | 3 | - | 3 | 3 | 3 | 4 | 9 |
| 6. | Специфика русской литературы 1920-30-х гг. | - | 2 | - | 2 | - | 4 | - | 6 |
| 7. | Поэзия и проза ВОВ. | - | 2 | - | 2 | - | 4 | - | 6 |
| 8. | Проза второй половины ХХ в. | - | 1 | - | 1 | - | 2 | - | 4 |
| 9. | Поэзия второй половины ХХ в. | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 4 |
| 10. | Драматургия второй половины ХХ в. | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 4 |
| 11. | Методика анализа лирического произведения. | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 4 |
| 12. | Методика анализа прозаического произведения. | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 4 |
| 13. | Методика анализа драматического произведения. | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 4 |