

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор
по довузовскому и дополнительному
профессиональному образованию



Ю. Кустов

« 30 »

2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**


**«УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ
ЗНАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

(подготовка к поступлению)

Объем в часах: 25, 50, 70, 100 часов


Организация обучения: единовременно (непрерывно)

г. Краснодар
2023

Программу составил кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и
критики  М.В. Юрьева


Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской
литературы, теории литературы и критики

« 12 » мая 20 23 г. протокол № 9

Зав. кафедрой  Е.А. Жиркова.

Утверждена на заседании ученого совета факультета

от « 17 » мая 20 23 г., протокол № 9

Председатель ученого совета
филологического факультета декан  Е.А. Жиркова

Руководитель института
тестовых технологий

и дополнительного образования  С.И. Завгородняя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Категория слушателей:

Обучающиеся и выпускники образовательных организаций, допускаются лица без предъявления требования к уровню образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на формирование и овладение знаниями, умениями, необходимыми для итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Слушатель в результате освоения программы должен

знать:

- структуру и содержание КИМов ЕГЭ по данному предмету;
- особенности русской литературы, ее связь с национальным фольклором; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства.
- этапы развития русской словесности, специфику эстетических эпох, их воплощение в творчестве конкретных авторов;
- основные теоретические термины и понятия литературоведческой науки.

уметь:

- эффективно распределять время на выполнение заданий различных типов;
- оформлять решения заданий в соответствии с требованиями;
- понимать специфику решения заданий в формате ЕГЭ;
- анализировать произведения русской литературы с учетом их родовой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики;
- представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий, вести сопоставительный анализ произведений, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях;
- формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию.

1.3. Режим занятий: 25 часов (12 недель по 2 часа и 1 неделя по 1 часу), 50 часов (2 часа в неделю), 70 часов (10 недель по 4 часа и 15 недель по 2 часа), 100 часов (4 часа в неделю).

1.4. Программа не предусматривает итоговую аттестацию. По результатам освоения программы выдается документ об обучении – Сертификат о дополнительном образовании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов							
		25 часов		50 часов		70 часов		100 часов	
		Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.	Лекц.	Практ.
1.	Теория литературы. Основные термины и понятия	3	1	3	3	3	3	3	3
2.	Русский классицизм. Основные эстетические принципы и персоналии.	-	1	3	3	3	3	3	3
3.	Русский романтизм начала XIX века. Литературные манифесты.	-	2	3	2	3	4	3	6
4.	Русское реалистическое искусство XIX: от гоголевской «натуральной школы» к принципам критического реализма.	-	5	3	17	3	27	3	27
5.	Модернизм рубежа XIX-XX вв. Литературные течения, школы, группировки.	-	3	-	3	3	3	4	9
6.	Специфика русской литературы 1920-30-х гг.	-	2	-	2	-	4	-	6
7.	Поэзия и проза ВОВ.	-	2	-	2	-	4	-	6
8.	Проза второй половины XX в.	-	1	-	1	-	2	-	4
9.	Поэзия второй половины XX в.	-	1	-	1	-	1	-	4
10.	Драматургия второй половины XX в.	-	1	-	1	-	1	-	4
11.	Методика анализа лирического произведения.	-	1	-	1	-	1	-	4
12.	Методика анализа прозаического произведения.	-	1	-	1	-	1	-	4
13.	Методика анализа драматического произведения.	-	1	-	1	-	1	-	4

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование темы	25 часов		50 часов		70 часов		100 часов	
	неделя	КОЛ-ВО ЧАСОВ	неделя	КОЛ-ВО ЧАСОВ	неделя	КОЛ-ВО ЧАСОВ	неделя	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Теория литературы. Основные термины и понятия	1-2	4	1-2	6	1-2	6	1-2	6
Русский классицизм. Основные эстетические принципы и персоналии.	3-5	1	3-5	6	3-5	6	3-5	6
Русский романтизм начала XIX века. Литературные манифесты.	6-8	2	6-8	5	6-8	7	6-8	9
Русское реалистическое искусство XIX: от гоголевской «натуральной школы» к принципам критического реализма.	9-16	5	9-16	20	9-16	30	9-16	30
Модернизм рубежа XIX-XX вв. Литературные течения, школы, группировки.	17	3	17	3	17	6	17	13
Специфика русской литературы 1920-30-х гг.	18	2	18	2	18	4	18	6
Поэзия и проза ВОВ.	19	1	19	2	19	4		6
Проза второй половины XX в.	20	1	20	1	20	2	20	4
Поэзия второй половины XX в.	21	1	21	1	21	1	21	4
Драматургия второй половины XX в.	22	1	22	1	22	1	22	4
Методика анализа лирического произведения.	23	1	23	1	23	1	23	4
Методика анализа прозаического произведения.	24	1	24	1	24	1	24	4
Методика анализа драматического произведения.	25	1	25	1	25	1	25	4

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕМАМ

Наименование темы (дисциплины)	Содержание учебного материала, тематика учебных занятий	Объем часов			
		25	50	70	100
Тема 1. Теория литературы. Основные термины и понятия.	Содержание темы: 1. Содержание и форма художественного произведения. 2. Литературные роды и жанры. 3. Язык художественного произведения. Стихovedения.	4	6	6	6
	Тематика учебных занятий				
	1 Лекция «Художественная организация литературного произведения: формальные и содержательные принципы»	3	3	3	3

	2 Практическое занятие «Определение стихотворных размеров и приемов художественной выразительности»	1	3	3	3
Тема 2. Русский классицизм. Основные эстетические принципы и персоналии.	Содержание темы:	1	6	6	6
	1. Классицизм как литературное направление.				
	2. Творчество Г.Р. Державина. 3. Творчество Д.И. Фонвизина.				
	Тематика учебных занятий	1	3	3	3
	1 Лекция «Классицистическая ода в творчестве Г.Р. Державина»				
2. Практическое занятие «Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»		3	3	3	
Тема 3. Русский романтизм начала XIX века. Литературные манифесты.	Содержание темы:	2	5	7	9
	1. Лирика В.А. Жуковского				
	2. Ранняя лирика А.С. Пушкина 3. Лирика М.Ю. Лермонтова				
	Тематика учебных занятий				
	1. Лекция «В.А. Жуковский и русский романтизм начала XIX века»	1	1	1	3
	2. Практическое занятие «Ранняя лирика А.С. Пушкина»	1	2	3	3
3. Практическое занятие «Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»	2		3	3	
Тема 4. Русское реалистическое искусство XIX: от гоголевской «натуральной школы» к принципам критического реализма.	Содержание темы:	5	20	30	30
	1. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»				
	2. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»				
	4. Повесть Н. В. Гоголя «Шинель»				
	5. Поэма «Мертвые души»				
	6. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»				
	7. Роман Тургенева «Отцы и дети»				
	8. Романы Гончарова «Обломов» и Достоевского «Преступление и наказание»				
	9. Творчество Н.А. Некрасова, А. Фета и Ф. Тютчева				
	10. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»				
	Тематика учебных занятий				
	1. Практическое занятие «Нравственные и социально-политические проблемы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2	3	3
	2. Практическое занятие «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности»		2	3	3
	3. Практическое занятие «Тема «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	2	3	3
	4. Практическое занятие «Гражданские идеалы автора в поэме «Мертвые души»		2	3	3
5. Практическое занятие «Острота нравственных конфликтов в драмах А.Н. островского»	1	2	3	3	

	6. Практическое занятие «Вечные темы» русской литературы: роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»		2	3	3
	7. Практическое занятие «Общественно-политические и философские вопросы в книгах Ф.М. Достоевского и И. Гончарова»	1	2	3	3
	8. Практическое занятие «Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		2	3	3
	9. Лекция «Лирика второй половины XIX в.: Некрасов, Тютчев, Фет»	1	2	3	3
	10. Практическое занятие «Проблема личности и истории в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и пьесе Чехова «Вишневый сад»		2	3	3
Тема 5. Модернизм рубежа XIX-XX вв. Литературные течения, школы, группировки.	Содержание темы:	3	3	6	12
	1. Литературные школы, течения и группировки рубежа XIX-XX вв.				
	2. Творчество поэтов-модернистов				
	Тематика учебных занятий				
	1. Лекция «Литературные течения начала XX в. Принципы поэтики»	1	1	1	3
	2. Практическое занятие «Лирика В. Маяковского, С. Есенина, А. Блока, М. Цветаевой, А. Ахматовой, О. Мандельштама, Б. Пастернака».	1	1	3	3
	3. Практическое занятие «Жанр поэмы в литературе модернизма. «12» Блока и «Облако в штанах» Маяковского	1		1	3
4. Практическое занятие «Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»	1	1	1	3	
Тема 6. Специфика русской литературы 1920-30-х гг.	Содержание темы:	2	2	4	6
	1. Творчество М. Булгакова и М. Шолохова				
	2. Проза Б. Пастернака и А. Платонова.				
	Тематика учебных занятий				
	1. Практическое занятие «Русская жизнь остреволлюционного периода в прозе М. Булгакова и М. Шолохова»	1	1	3	3
2. Практическое занятие «Человек и эпоха в прозе А. Платонова и Б. Пастернака»	1	1	1	3	
Тема 7. Поэзия и проза ВОВ.	Содержание темы:	2	2	4	6
	1. Творчество А. Твардовского.				
	2. Повесть М. Шолохова «Судьба человека»				
	Тематика учебных занятий				
	1. Практическое занятие «Военная тема в творчестве А.Т. Твардовского»	1	1	2	3
2. Практическое занятие «Нравственная проблематика повести «Судьба человека» Шолохова»	1	1	2	3	
Тема 8. Проза второй половины XX в.	Содержание темы:	1	1	2	3
	1. Авторские персоналии.				
	Тематика учебных занятий				

	1. Практическое занятие «Русская проза второй половины XX в. в именах и творческих индивидуальностях»	1	1	2	3
Тема 9. Поэзия второй половины XX в.	Содержание темы:				
	1. Авторские персоналии.	1	1	1	4
	Тематика учебных занятий				
	1. Практическое занятие «Русская поэзия второй половины XX в. в именах и творческих индивидуальностях»	1	1	1	4
Тема 10. Драматургия второй половины XX в.	Содержание темы:				
	1. Авторские персоналии.	1	1	1	4
	Тематика учебных занятий				
	1. Практическое занятие «Русская драматургия второй половины XX в. в именах и творческих индивидуальностях»	1	1	1	4
Тема 11. Методика анализа лирического произведения.	Содержание темы:				
	1. Анализ лирического текста.	1	1	1	2
	Тематика учебных занятий				
	1. Консультация «Принципы работы с лирическим текстом»	1	1	1	2
Тема 12. Методика анализа эпического произведения.	Содержание темы:				
	1. Анализ эпического текста.	1	1	1	2
	Тематика учебных занятий				
	1. Консультация «Принципы работы с эпическим текстом»	1	1	1	2
Тема 13. Методика анализа драматического произведения.	Содержание темы:				
	1. Анализ драматического текста.	1	1	1	2
	Тематика учебных занятий				
	1. Консультация «Принципы работы с драматическим текстом»	1	1	1	2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками профильных кафедр КубГУ, имеющими высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин (тем) и (или) ученую степень доктора/кандидата наук.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие специального помещения, оснащенного презентационной техникой (проектор, экран), а также компьютерного класса, оборудованного техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети).

Программное обеспечение:

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).

- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение.

Основные источники:

1. ЕГЭ 2017. Литература. Справочник / Авт.-составитель Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская. М.: Эксмо, 2018. – 624 с.
2. Титаренко Е.А. ЕГЭ. Литература / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадько, А.Г. Жемерова. Москва: Эксмо, 2018. – 448 с. (Экспресс-подготовка в схемах и таблицах).

Дополнительные источники:

1. Абельюк Е.С., Поливанов К.М. История русской литературы XX века: Книга для просвещенных учителей и учеников: В 2. кн. М.: НЛЮ, 2009.
2. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2017. 206 с.
3. Есин А.Б. Сквозные темы в русской литературе XIX-XX вв. Пособие по написанию сочинений для старшеклассников и абитуриентов. М.: Издательство «Экзамен», 2009. 445 с.
4. Иванова Е. В. Анализ произведений русской литературы XIX в.: 10 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2017. 158 с.
5. Иванова Е. В. Анализ произведений русской литературы XX в.: 11 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2014. 255 с.
6. Педчак Е.П. Русская литература XX в. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов/н Дону: Издательство «Феникс», 2002. 352 с.
7. Секачева Е.В. Литература. Справочные материалы и тесты. Подготовка к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. Ростов н/Дону: Легион, 2013. 328 с.

Интернет-ресурсы:

1. Материалы сайта ФИПИ // <http://www.fipi.ru/>

5.4. Организация образовательного процесса

Программа реализуется по очной форме с применением дистанционных образовательных технологий в течение 25 недель, одновременно. Режим занятий от 1 до 4 академических часов в неделю.

Проведение занятий предполагает:

- проверку домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран)
2.	Практические занятия	Помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет для проведения консультаций, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
----	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по предмету предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.