**Календарный учебный график**

**по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе**

**«Искусство Японии»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Количество часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** | | **5 неделя** | | **6 неделя** | | **7 неделя** | **8 неделя** | **9 неделя** | **10 неделя** | **11 неделя** | **12 неделя** | **13 неделя** | **14 неделя** | **15 неделя** | **16 неделя** | **17 неделя** | **18 неделя** | **19 неделя** |
| 1.Введение в культуру и искусство. Место и роль японской культуры. «Культурные коды» Японии. Периодизация. | 2 |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Искусство Японии в древности (археологический период). Дзёмон, Яёй, Кофун. |  | 2 |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Буддизм и синтоизм. Введение в японскую мифологию. |  |  | 3 |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Первая историческая эпоха Японии: Асука (593-710 гг.) и Нара (710-794 гг.) |  |  |  | 2 | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Период Хейан (794 – 1185 гг.) – вершина развития аристократической культуры. |  |  |  |  | | 2 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Искусство средневековой Японии: периоды Камакура (1185-133 гг.) и Муромати (1336-1568 гг.) Самураи, как представители новой военной аристократии. |  |  |  |  | |  | | 2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Основные эстетические концепции японской культуры. Японская чайная церемония, философия организации пространства. Японский сад. |  |  |  |  | |  | |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Период Эдо (1603-1868 гг.): основные тенденции периода |  |  |  |  | |  | |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Период Эдо (1603-1868 гг.): гравюра |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Период Мейдзи (1868 -1912 гг.): влияние преобразований на культурную жизнь. Вестернизация. |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. 20 век: культурные аспекты |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего часов** | **25** | | | |  | |  | |