

Аннотация

Настоящее диссертационное исследование посвящено специфике функционирования лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте. Анализ семантических компонентов лексических единиц и их сочетаемости способствует выявлению модели культурного пространства – иерархически выстроенной системы культурно значимых знаний, отражающих область реального культурного пространства, важную для раскрытия авторского замысла в произведении.

Объектом исследования являются лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте. Предмет исследования составляет лингвокультурологическая специфика лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте.

Цель работы – выявить специфику моделирования культурного пространства в художественном тексте различными лексико-семантическими средствами. Исследование проводится на материале романа Д. Кельмана «Tyll», написанного на немецком языке и опубликованного в 2017 г. Характерным для данного произведения является наличие объемного культурного подтекста и свойственная современным художественным текстам интерпретация авторами знаменитых исторических событий. Комплексное исследование особенностей функционирования лексико-семантических средств в романе «Tyll» дало возможность выявить особенности моделирования культурного пространства в анализируемом художественном тексте. В ходе исследования методом сплошной выборки были отобраны 1466 фрагментов текста. С опорой на терминологический аппарат лингвокультурологии они рассматриваются нами как лингвокультурены, состоящие из одного и более предложений, которые иллюстрируют функционирование лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в тексте.

Комплексный анализ материала подтверждает, что языковые единицы, обладающие специфическими лингвокультурологическими особенностями, воссоздают и упорядочивают в тексте элементы культурного пространства, что способствует моделированию культурного пространства художественного текста.

Ключевые слова: лингвистическая семантика, лингвокультурология, художественный текст, лексико-семантические средства, лингвокультурена, культурное пространство, лингвистическое моделирование, модель культурного пространства, элемент культурного пространства.