

Аннотация

Диссертационная работа посвящена определению универсальных текстовых кодов, посредством которых осуществляется характеристика личностей персонажей художественного произведения, а также выявлению в коммуникативном пространстве языковых средств реализации данных кодов на семантическом, синтаксическом и прагматическом уровнях.

Ключевые слова: художественный дискурс, художественный текст, семиотика, кодирование информации, диалог.