

Личманова Татьяна Олеговна. Художественная концепция личности в прозе А. Н. Варламова, М. П. Шишкина, О. О. Павлова

Аннотация

В диссертации на репрезентативном материале систематизировано общее и особенное в реализации художественной концепции личности в русской прозе начала XXI века. Показано проявление концепции в системе образов и мотивов, в сюжетостроении; при этом раскрыта связь образных систем со спецификой постмодернизма и «нового реализма», с творческими индивидуальностями прозаиков. Выявлена корреляция между самоопределением героя и нравственным национальным вектором русской классической литературы.

Ключевые слова: автобиографизм, амбивалентная личность, «новый реализм», нравственный национальный вектор, постмодернизм, реализм, христоцентрическая личность, художественная концепция.