

Бурдун С.В.

Диссертационное исследование посвящено особенностям лексико-семантической экспликации композитивного концепта СВОЙ МИР в региональной языковой картине мира кубанских казаков на материале региональной фразеологии и песенного необрядового фольклора. Предлагается методика анализа композитивного концепта, целью которой является выявление способов лексической и семантической репрезентации понятийной, образной и ценностной составляющих концептов, выступающих доминантами своего мира в представлениях кубанских казаков. Специфика данной работы заключается в том, что в ней не моделируется определенный концепт, а анализируется лексическая экспликация нескольких компонент-концептов в аспекте их отношения к композитивному концепту СВОЙ МИР. Компонент-концепты КАЗАК, МАТЬ, ОТЕЦ, ДЕТИ, МУЖ, ЖЕНА выделены на основании включения в семантическую структуру номинаций концептов семы 'свой', а также на основании их актуальности как во фразеологических, так и в песенных текстах.

Ключевые слова: языковая картина мира, региональная языковая картина мира, композитивный концепт, компонент-концепт, диалектный кубанский фразеологизм, народный песенный фольклор Кубани.