

Меретукова Мариета Муратовна. Жанровые инварианты и поэтика рождественской прозы (на материале английской и русской литератур).

АННОТАЦИЯ

В диссертации исследуются жанровые инварианты рождественской прозы (на материале английской и русской литератур XIX – начала XX вв.). Выдвигается гипотеза о генетическом родстве жанровых форм английского «рождественского» и русского «святочного» рассказов. В результате сравнительно-типологического анализа данных жанров выявляются сходения на идейно-художественном уровне, в сюжетной структуре, системе образов и т. д. На основании которого делается вывод о том, что русский святочный / рождественский текст представляет собой инвариант жанра «рождественского» рассказа во многом имеющим типологически сходные черты с прототипом, но специфика которого объясняется особенностями национального сознания и новыми тенденциями литературного процесса XIX – начала XX века

Ключевые слова: архетип, генезис, жанровый инвариант, малые жанры английской литературы XIX в., жанровая типология и поэтика, история, модификация жанра, рождественский рассказ, русские писатели второй половины XIX века – начала XX вв., святочный рассказ, традиции рождественской прозы, Ч.Диккенс, У.У. Коллинз, У.М. Теккерей, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна