

Диссертационное исследование посвящено специфике концептуализации понятия «конь» в региональной языковой картине мира кубанского казачества. Предлагается авторская методика анализа регионально-специфичного концепта, цель применения которой заключается в выявлении этноспецифических признаков понятийного, образного и ценностного компонентов национально-культурного концепта, детерминированных региональными особенностями. Данная методика отличается от традиционных тем, что включает создание и анализ лексико-семантического поля вербализаторов концепта, которое содержит не только общерусский, но и региональный компоненты, с последующим изучением региональных фразеологических контекстов на фоне общерусской фразеологии, а также анализ региональных фольклорных песенных текстов, включающих элементы поля вербализаторов.

Ключевые слова: региональная языковая картина мира, фольклорно-языковая картина мира, регионально-специфичный концепт, фольклорный концепт, конь, лошадь, кубанское казачество, диалект, фразеология, народные песни