

Львова Катерина Алексеевна

Диссертация на соискание степени кандидата филологических наук

**ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ СХЕМЫ МИФОМЫШЛЕНИЯ В  
СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ**

Специальность 10.01.08 — Теория литературы. Текстология.

**Аннотация:** В центре внимания диссертации — мифологическая семиотизация текста через преобразование сюжетных схем, имён авторов и героев в знаки и культурные коды, функционирующие в пространстве прозы XX века. Автором проанализирован процесс превращения элементов русской классической литературы в миф по схеме «знак — символ — мифологическое сознание — миф». В ходе исследования были выделены литературные мифы и названы некоторые механизмы мифопорождения. Главной особенностью данной диссертации является анализ схем мифомышления, которые характерны для постмодернистских текстов: это схемы семиотизации русской классической литературы, схемы номинации героя и приёмы мифологизации. В диссертации исследуются мифологические модели современной литературы и его воплощения, формы их существования, приёмы реализации. В частности, рассмотрен процесс воспроизведения и формирования литературных мифов через средства их структурного повествования. В работе рассматривается процесс превращения элементов русской классической литературы в миф по схеме: «знак — символ — мифологическое сознание — миф». Главной особенностью данной диссертации является анализ схем мифомышления, механизмов мифопорождения, характерных для постмодернистских текстов: это схемы семиотизации текстов русской классической литературы, номинации героев и приёмы мифологизации.

**Ключевые слова:** миф, неомифологизм, литературный миф, мифологическое мышление, ремифологизация, демифологизация, вторичная семиотизация.