

АННОТАЦИЯ

Диссертационное исследование посвящено изучению особенностей функционирования личного имени в русской фольклорной картине мира на фоне китайской. В работе устанавливаются функции антропонимов и имен антропоморфных персонажей в русском фольклоре, выявляются лингвокультурные характеристики личных имен в текстах однотипных жанров русского и китайского фольклора, обеспечивающих специфичность когнитивных картин мира. Целостное описание рассматриваемых языковых единиц, включающее анализ коннотативного аспекта содержания их значений, является ценной, культурно ориентированной составляющей при описании фольклорной картины мира.

Ключевые слова: личное имя собственное, концептуальная и языковая картины мира, фольклорная картина мира, фольклорный жанр, антропоним, антропоморфный персонаж, коннотация, прецедентное имя, фольклорный типаж.