

Аннотация: диссертационная работа посвящена исследованию особенностей информационно-публицистической деятельности писателей-журналистов, участвующих в формировании медиареальности и выступающих в информационном пространстве в качестве журналистов, публицистов. Характер и направление их деятельности обусловлены общественно-политическими взглядами и профессиональным художественно-литературным творчеством. На примере работ Захара Прилепина и Юрия Полякова были выявлены следующие особенности авторской публицистики писателей: дискурсивная направленность текстов, субъективный подход к выбору информационных поводов, исключительность восприятия писательского контента целевой и профессиональной аудиториями, привлечение писателем-журналистом своей аудитории, художественность и образность языка медиатекстов, авторская модальность в работах писателя-журналиста, а также умение создавать дополнительный информационный контент в СМИ. Все перечисленные особенности определяют способность писателя-журналиста влиять на формирующуюся медиареальность – ежедневную действительность современного информационного пространства, включающую в себя знания, формируемые личностью, общностями, организациями, институтами в результате изменения социальных реалий окружающей действительности, что, в свою очередь, определяет информационно-публицистическую работу писателей как профессиональную журналистскую деятельность.

Ключевые слова: авторская публицистика, писатель-журналист, медиареальность, история отечественной журналистики, качественные СМИ, современное информационное пространство, качественный медиатекст, журналист, публицист, писатель.