

Малхасян Армине Андраниковна. История как концепт художественного нарратива (на примере романов К.П. Масальского «Стрельцы», И.И. Лажечникова «Последний Новик», Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»))»

Аннотация

В диссертации представлено многомерное обоснование связей литературного нарратива и истории в специфическом художественном познании, принципиальном для русской литературы. Введено новое понятие: ингерентно-адгерентная изобразительность в историческом романе; даны авторские трактовки следующих взаимосвязанных понятий: художественный нарратив, концепт нарратива, художественная картина истории. Разработана основа нарратологической концепции исторического романа.

Ключевые слова: исторический роман, концепт нарратива, ингерентно-адгерентная изобразительность, русская историческая проза, художественная картина истории, художественный нарратив.