

Писаревская Наталья Сергеевна. Отечественные женские журналы как феномен современной массовой культуры: функциональные и структурно-тематические особенности.

АННОТАЦИЯ

В диссертации исследуются отечественные женские журналы как феномен современной массовой культуры и их функциональные и структурно-тематические особенности. В результате анализа особенностей функционирования отечественных женских журналов в контексте современной массовой культуры был сделан вывод о том, что на всем протяжении их существования издания для женщин следовали за общими тенденциями развития прессы и являлись чутким барометром изменения общественных ценностей и отношений, типологически дифференцируясь, трансформируя соответствующим образом свою структурно-тематическую составляющую. В современном обществе женские издания – важнейший инструмент трансляции культурных мифов и формирования идентичности читательниц, оказывающий непосредственное воздействие на их ценностные ориентации посредством демонстрации примеров успешной и обеспеченной жизни, образцов и стандартов поведения, превращающий женщин в потребителей и исполнителей стандартных ролей вне зависимости от их положения в системе социально-экономических отношений.

Ключевые слова: женские журналы как феномен массовой культуры, история развития изданий для женщин, глянецовые журналы, массовая культура, глобализация, психологический аспект женских изданий, самоидентификация читательниц, формирование ценностей общества потребления, адаптационная и рекреативная стратегия массовой культуры.