

Аннотация

Диссертационная работа посвящена выявлению дискурсивно-когнитивного потенциала национально-культурных реалий и авторских метафор в художественном пространстве романа Б.Пастернака «Доктор Живаго», анализу конкретных интерпретационных стратегий в передаче языковых реалий русской культуры, а также художественных метафор в переводе романа на английский язык.

Ключевые слова: художественный текст, личностная интерпретация, авторская метафора, национально-культурная реалия, инокультурная интерпретация, языковая личность.