

Костенкова Владислава Вячеславовна

Диссертация на соискание степени кандидата филологических наук

**"Антиутопия начала XXI века в динамике жанровых трансформаций"**

*Аннотация.* В центре внимания диссертационного исследования – специфика русской литературной антиутопии начала XXI века в динамике жанровых трансформаций. Автором проведен анализ формальных и содержательных аспектов современной отечественной антиутопической прозы с целью выявления соотношений в ней доли традиций и новаций, обнаружения сходств и различий с классической антиутопической моделью. В ходе исследования были выявлены следующие черты: появление новых тем, связанных с глобализацией и компьютеризацией современного общества, смещение акцента на конкретные религиозные концепции, переход основного антиутопического конфликта из области политики и идеологии в сферу социо- и религиокультурную, тенденция к "уравновешиванию" женских и мужских образов в системе персонажей, включение в жанровую структуру антиутопии характерных черт киберпанк-литературы.

*Ключевые слова:* антиутопия, утопия, киберпанк, проблематика и поэтика современной литературы, отечественная проза XXI века, метажанр, жанровое содержание, жанровая модель, социальное прогнозирование, культурологический контекст.