

# Министерство просвещения Российской Федерации



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

## «Московский педагогический государственный университет»

улица М. Пироговская дом 1, строение 1, Москва, 119991, ГСП-1

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.ru

ОКПО 02079566, ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/770401001

19.04.2021 № 1270/02.01-08

на № 85/05 от 31.03.2021

Председателю диссертационного совета  
Д. 212.101.04 по филологическим наукам

О согласии выступить  
ведущей организацией

Уважаемый Юрий Викторович!

В ответ на Ваше письмо от 31.03.2021 г. № 85/05 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ) выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Переяшкина Алексея Владиславовича на тему: «Художественное осмысление политических реалий в современной российской прозе (на материале произведений С. Шаргунова, А. Проханова, Л. Бородина)» по специальности 10.01.01 – «Русская литература», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой русской литературы XX–XXI веков Института филологии, на заседании которой будет обсуждён и принят отзыв. На кафедре русской литературы XX–XXI веков имеются специалисты по профилю данной диссертации.

Примечание:

1. Соискатель Переяшкин А.В. не является исполнителем научно-исследовательских работ, проводимых организацией.

2. Научный руководитель соискателя доктор филологических наук, профессор Шульженко Вячеслав Иванович, не работает в организации.

Первый проректор



В.П. Дронов

Исполнитель:  
В.К. Сигов  
тел. +7 (499) 246-57-12

**Сведения о ведущей организации**  
 для диссертации Переяшкина Алексея Владиславовича  
 «Художественное осмысление политических реалий в современной  
 русской прозе (на материале произведений С. Шаргунова, А. Проханова,  
 Л. Бородина)», представленной  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
 по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное наименование	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Место нахождения	г. Москва, ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Почтовый адрес	119991, Москва ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Телефон	+7(499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.su
Адрес официального сайта сети Интернет	<a href="http://mpgu.su/">http://mpgu.su/</a>
Полное наименование кафедры	кафедра русской литературы XX-XXI веков Института филологии

**Список основных публикаций преподавателей  
 кафедры русской литературы XX-XXI веков  
 за период с 2016 по 2020 гг.**

1. Цао Сюэмэй, Дефье О.В. Образ и мотивы «китайского ума» в произведениях русских писателей XVIII века. // Вестник Костромского государственного университета. Научно-методический журнал. Том 23, №3, Июль-Сентябрь. 2017, с. 111-116.
2. Дефье О.В. Художник и история в русской литературно-эстетической традиции и оценках В.В.Розанова. //Проблемы неклассической прозы. Сборник статей. Выпуск 2. Составитель и главный редактор Е.Б.Скороспелова. – М.: «МАКСПресс, 2016, с.36-47.
3. Дефье О.В. Концепция и символика «органического творчества» в книге М. Пришвина «Журавлиная родина» // Русская словесность. 2018. № 3. С. 25–30.
4. Арзмасцева И.Н. Les trois âmes d'un lycéenne de province: pièce de Z.N. Guippius L'anneau vert// Zinaida Guippius. Poésie et philosophie du genre. Presses universitaires de Strasbourg. Strasbourg, 2016. 109-130.

5. Трубина Л.А. «В буреломе русских бед...» : Революция и судьба России в литературе 20-х годов XX века // Литература в школе. 2017. № 4. С. 2–6.
6. Трубина Л.А. Художественные коды исторического сознания в прозе Бориса Пильняка // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 10. № 10. С. 1609–1621.
7. Минералова И.Г. Художественный синтез в теории и практике русской словесности рубежа XIX–XX веков // Слово–образ–речь: грани филологического анализа литературного произведения. Ярославль: Агентство Литера, 2017. С. 65–69.
8. Минералова И.Г. Псалом 50 в рассказах «Скрипка Ротшильда» А.П. Чехова и «Сердце Авраамия» Б.К.Зайцева. Часть 1// Успехи современной науки: Международный научно-исследовательский журнал. 2016. №7. Т.4. С.28-31 (в соавторстве).
9. Минералова И.Г. Экфразис женского портрета Л. Бакста в романе В. Набокова «Другие берега»// Успехи современной науки: Международный научно- исследовательский журнал. 2016. №12. Т.6. С.30 -32.
10. Пимкина А.А. Пародийное осмысление темы «маленького человека» в рассказе В. Набокова «Забытый поэт» // Национальный стиль русской литературной классики. Материалы межвузовской научно-практической конференции ГАОУ ВО МГПУ. М.: Литера, 2016. С. 144–149.
11. Пимкина А.А. На пороге изгнания: Крым в творчестве В. Набокова// Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания: К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: Материалы XX Шешуковских чтений. М., МПГУ, 2015. С.184-188.
12. Пимкина А.А. Пародийное осмысление темы «маленького человека» в рассказе В. Набокова «Забытый поэт»// Национальный стиль русской литературной классики. Материалы межвузовской научно-практической конференции ГАОУ ВО МГПУ. М., 2016. С.144-149.
13. Пономарева Т.А. Новокрестьянская проза 1920-х годов: В 2 ч. Ч.1 Философские и художественные искания Н.Клюева, А.Ганина, П.Карпова. Ч. 2. «Круглый мир» Сергея Клычкова. Монография (Электронное издание). М.: Флинта. 2016. 28 п.л.
14. Пономарева Т.А. «Избьяные песни» Н.А. Клюева: формирование циклической целостности// Вестник Череповецкого государственного университета. 2016. № 5(74) С.112-117.
15. Сигов В.К. «Русский текст» в многонациональной российской литературе XX века. // Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации. - Коллективная монография. Составление и научное редактирование: Трубина Л.А., Сигов В.К. 2018. Коллективная монография. С.384-405.
16. Шаряфетдинов, Р.Х. Мифопоэтический образ коня как отражение культуры тюркских народов в современной татарской литературе //

Вестник Чувашского государственного педагогического университета  
им. И.Я. Яковлева. – 2018. - № 4(100). – с. 111-116  
17. Урюпин И.С. Тема грядущего Бога в поэзии И.А. Бунина и С.С.  
Бехтеева// Известия Южного Федерального университета.  
Филологические науки. Ростов-на-Дону. 2016. №2. С. 21-26.

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX-XXI веков  
Института филологии МПГУ,  
доктор филологических наук, профессор



Л.А. Трубина



*Л. А. Трубиной*  
**ДОСТОВЕРЯЮ**  
Заведующий кафедрой  
русской литературы XX-XXI веков  
Института филологии МПГУ,  
доктор филологических наук, профессор  
делами \_\_\_\_\_ С.С. Яковлев