

“Утверждаю”

Проректор по науке Государственного
института русского языка

имени А.С. Пушкина,

доктор филологических наук,

профессор  М.А. Осадчий

“17” января 2022 г.

Отзыв*

ведущей организации о диссертации Илмаз-Леденева Талины Османовны «Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram». Краснодар, 2021, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Электронные социальные сети стали в настоящее время ведущей коммуникативной средой для многих наших современников. Общение в таких сетях осуществляется по определенным правилам и канонам. Гендерная идентичность относится к числу важнейших статусных признаков личности. Такая идентичность находит множественное и вариативное проявление в сетевом дискурсе. В научной лингвистической литературе имеется множество работ, посвященных изучению гендерной специфики коммуникативного поведения, и моделирование сетевого дискурса привлекает к себе внимание большого количества исследователей, но специальный анализ гендерно-маркированного дискурса в социальных сетях, по нашим данным, еще не проводился. Сказанное объясняет несомненную **актуальность** выполненной работы.

Научная новизна рецензируемой диссертации состоит в описании характерных признаков гендерно-ориентированных аккаунтов в социальных сетях «Фейсбук» и «Инстаграм». Автору удалось установить основные гендерные стереотипы в групповых и индивидуальных аккаунтах участников этих сетей, выявить функции гендерного акцентирования в сетевом дискурсе, описать языковые и неязыковые способы демонстрации гендерной идентичности на материале популярных социальных сетей, охарактеризовать особенности самопрезентации участников этих сетей в гендерном аспекте.

Теоретическая значимость обсуждаемого исследования заключается в том, что оно вносит вклад в развитие социолингвистики и коммуникативной лингвистики, характеризуя гендерно маркированное коммуникативное поведение участников социальных сетей.

Не вызывает сомнений **практическая ценность** рассматриваемой работы: наблюдения и выводы автора должны найти применение в курсах гендерной лингвистики и теории дискурса.

Структура диссертации соответствует теме и цели исследования. Работа состоит из введения, двух глав, посвященных изучению гендера в

современных гуманитарных исследованиях, классификации гендерно-ориентированных аккаунтов в социальных сетях, и заключения. Весьма информативная библиография насчитывает 257 наименований.

Основные достоинства рецензируемой диссертации сводятся к четко поставленной цели исследования, глубокому теоретическому анализу современного состояния гендерных исследований и исследований сетевого общения и тщательному описанию представительного фактического материала.

Остановимся на положениях, вынесенных на защиту.

В первом положении определяются основные разновидности гендерно-ориентированных аккаунтов в социальных сетях - групповые (информационный, рекламный, коммерческий) и индивидуальные (бытовой, имиджевый, аккаунт блогера). Этот тезис является необходимой предпосылкой для описания коммуникативного поведения участников этих сетей.

Во втором положении названы типы речевых жанров и функции, объясняющие особенности проявления гендера в каждом типе аккаунта: репрезентативная, саморепрезентативная, креативная, референтная, экспрессивная, фактическая, коннотативно-валютивная, эмотивно-экспрессивная, информативная, рекламная, интегративная. Выделение этих функций необходимо для характеристики гендерной идентичности сетевых субъектов.

Третье положение посвящено текстуальным и паратекстуальным способам репрезентации гендера в социальных сетях и изменению в них традиционных правил речевого этикета. Понятна логика автора, объединившего эти два взаимосвязанных вывода в одном тезисе, но можно было бы сформулировать их по отдельности.

В четвертом положении идет речь о хештеге как основном способе имплицитного выражения гендерной специфики. Этот тезис весьма интересен и заслуживает осмысления в дальнейших исследованиях автора.

Заключительное пятое положение посвящено специфике языкового проявления виртуальной сетевой личности, создающей свой идеализированный Я-образ. Этот тезис несомненно заинтересует специалистов, изучающих проблемы прагмалингвистики и сетевого дискурса.

Таким образом, вынесенные на защиту положения свидетельствуют о несомненной научной новизне и оригинальности выполненного исследования.

В первой главе диссертации проведен анализ основных достижений современной гендерной лингвистики. Автор характеризует формирование гендерных стереотипов в межличностных отношениях и отражение этих стереотипов в сетевой коммуникации. Заслуживает внимания наблюдение о том, что виртуальное общение в социальных сетях приводит к появлению новых стереотипов (с.46). Впечатляет научная эрудиция диссертанта,

сумевшего сжато изложить очень объемный материал и дать ему критическую оценку.

Во второй главе детально излагаются результаты наблюдений диссертанта над аккаунтами в социальных сетях. Охарактеризованы социальные сети «Фейсбук» и «Инстаграм», описаны виды аккаунтов, проведен анализ индивидуальных и групповых аккаунтов с точки зрения гендерных характеристик субъектов. Автор приводит множество интересных фактов, свидетельствующих о том, что участники социальных сетей в США остро переживают свою гендерную идентичность. Интересно наблюдение диссертанта о том, что «Интернет способствует формированию нового типа общения, которое характеризуется как «легкая социальность»: это такая форма отношений, в которой отсутствуют обязательства и ответственность за последствия. При такой коммуникации возможна перспектива исчезновения конфронтации между людьми» (с.85). Можно предположить, что в силу экспансии сетевого дискурса в другие сферы общения эта тенденция проявится и в других типах дискурса.

Работа содержит множество текстуальных и паратекстуальных иллюстраций, их интерпретация возражений не вызывает.

Выводы к главам исследования и заключение диссертации достаточно информативны.

Высокий уровень выполненного исследования дает возможность рецензентам поставить перед уважаемым диссертантом вопросы, связанные с содержанием обсуждаемой работы.

В какой мере гендерная специфика коммуникативного поведения в сетевом дискурсе связана с возрастной спецификой субъектов и их уровнем образования?

Можно ли говорить о том, что блогер менее свободен в своем самопозиционировании, включая гендерную автохарактеристику, чем анонимный участник сети?

Существуют различные жанры в сетевом дискурсе – креативы, участники которых делятся своими произведениями, аттрактивы, участники которых стремятся развлечь друзей и др. Можно ли говорить о гендерной специфике коммуникативного поведения с учетом таких жанров?

Как правило, работы по гендерной лингвистике фактически посвящены описанию конструируемого женского образа. Как проявляется маскулинность в сетевом дискурсе? Продвигаются ли маскулинные стереотипы?

Поставленные вопросы не имплицитно упреков диссертанту, а направлены на развитие этого интересного и перспективного исследования.

Рецензируемая работа представляет собой серьезный научный труд, посвященный актуальной проблеме гендерной лингвистики и теории дискурса, характеризуется несомненной научной новизной, является теоретически значимой и практически ценной. Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Публикации по теме диссертации

раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание. Список публикаций автора, включающий 9 работ, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК, свидетельствует о том, что идеи диссертанта получили известность и одобрение со стороны лингвистической общественности. Всё сказанное выше дает нам основания утверждать, что диссертация «Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским исследованиям в п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». Считаем, что Илмаз-Леденева Талина Османовна достойна присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности 10.02.19 – теория языка.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором Эллой Анатольевной Китаниной (специальность – 10.02.01 – русский язык), обсужден и утвержден на заседании кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина 14 января 2022 г., протокол №5.

Заведующий кафедрой общего и русского языкознания Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор

Элла Анатольевна Китанина

Сведения о ведущей организации:

ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина», Юридический адрес: улица Академика, Волгина, 6, Москва, 117485. Тел.: Телефон: +7 (495) 330-88-01 Факс: +7 (495) 330-85-65

E-mail: inbox@pushkin.institute

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаем.

Подпись: *руки Китаниной Элла Анатольевна*
 ЗАВЕРЯЮ: *Элла Китанина*
 ОТДЕЛ КАДРОВ: *Светлана Юрьевна Юрлова*

