



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Большая Садовая ул., д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006. Тел.: +7(863) 218-40-00
+7(8634) 680-890; факс: 263-87-23; e-mail: info@sfedu.ru; www.sfedu.ru
ОКПО 02069148; ОГРН 1026103165241; ИНН/КПП 6163027810/616301001

04.10.2019. № 203.02-45/1662

На № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
Д 212.101.04 ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
доктору филологических наук,
профессору

Ю.В. ЛУЧИНСКОМУ

Уважаемый Юрий Викторович!

Подтверждаю согласие на назначение федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» ведущей организацией по диссертации Львовой Екатерины Алексеевны на тему «Постмодернистские схемы мифомышления в современной русской прозе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

И.о. проректора по научной и
исследовательской деятельности



А.В. Метелица

Джумайло О.А.
88632184000 доб. 11593

Сведения о ведущей организации
по диссертации Львовой Катерины Алексеевны
«Постмодернистские схемы мифомышления в современной русской прозе»
по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Южный федеральный университет, ФГАОУ ВО «ЮФУ», ЮФУ
Полное наименование кафедры	кафедра теории и истории мировой литературы
Почтовый индекс, адрес организации	344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42
Веб-сайт	http://www.sfedu.ru/
Телефон	8(863) 305-19-90
Адрес электронной почты	info@sfedu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Джумайло, О.А. Понятие интермедиальности и его эволюция в современном научном знании / О.А. Джумайло // Верхневолжский филологический вестник. — 2018. — № 4. — С. 58-62.
2. Джумайло, О.А. Гениальный ученый как «герой нашего времени» в художественном дискурсе 1980-2010-х гг / О.А. Джумайло // Международный журнал исследований культуры. — 2018. — № 3 (32). — С. 68-79.
3. Джумайло, О.А. Герой своего времени, герой вне времени или герой на все времена — qui pro quo? / О.А. Джумайло // Новое прошлое / The New Past. — 2019. — № 1. — С. 192-205.
4. Котелевская, В.В. Взрослый и его другой: концептуализация детства в австрийской модернистской прозе (на примере Р.М. Рильке) / В.В. Котелевская // Studia Literaria. — 2017. — Т. 2. — № 4. — С. 134-145.

5. Котелевская, В.В. Русский анархический текст в романе Томаса Бернхарда «Известковый завод»: стратегии рецепции / В.В. Котелевская // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. — 2019. — Т. 11. — № 1. — С. 98-109.
6. Кузнецова, А.В., Петрулевич, И.А. Миф и мифологема города в тексте культуры: социологический и лингвокогнитивный аспекты / А.В. Кузнецова, И.А. Петрулевич // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. — 2015. — №4 (188). — С. 32-36.
7. Кузнецова, А.В., Петрулевич И.А. Реинтерпретация городского текста в аспекте мифа / А.В. Кузнецова, И.А. Петрулевич // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2017. — №2 (199). — С. 97-103.
8. Кузнецова, А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект / А.В. Кузнецова // Балтийский гуманитарный журнал. — 2018. — Т. 7. — № 4 (25). — С. 67-69.
9. Кузнецова, А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива / А.В. Кузнецова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. — 2019. — № 2. — С. 159-165.
10. Черненко, И.А. Антигерой на все времена: сюжет о детоубийце в немецкой литературе второй половины XVIII в. / И.А. Черненко // Новое прошлое / The New Past. — 2019. — № 1. — С. 159-177.
11. Dzhumailo, O.A. «The conflict of interpretation» in Kazuo Ishiguro «Nocturne» (2009) / O.A. Dzhumailo // Новый филологический вестник. — 2019. — № 2 (49). — С. 320-333.

Верно:

Зав. кафедрой теории и истории
мировой литературы

О.А. Джумайло

Главный ученый секретарь

О. С. Мирошниченко

«04» сентября 2019

