

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)**

400005, Волгоградская область,  
г. Волгоград, пр-кт им В.И. Ленина, д. 27  
Тел.:(8442) 24-13-60. Факс:(8442)24-13-68, 60-29-29.  
E-mail: vspu@vspu.ru  
http:// www.vspu.ru

Председателю  
диссертационного совета  
Д 212.101.19 при ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»,  
доктору филологических наук,  
профессору Л.А. Исаяевой  
ул. Ставропольская, д. 149,  
г. Краснодар, 350040  
Телефон: (861)219-95-02

31 МАР 2022 № 01-228-50411

Федеральное государственное бюджетное  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)

Уважаемая Лидия Алексеевна!  
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» дает свое официальное письменное согласие стать ведущей организацией по диссертации Горбатовского Александра Сергеевича «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Tull»)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.19 – теория языка, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.101.19 при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», и обязуется представить развернутый отзыв в соответствии с п. 24 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842). Отзыв будет подготовлен доктором филологических наук, профессором Красавским Николаем Алексеевичем и обсужден на заседании кафедры немецкого языка и методики его преподавания в установленные сроки. Сведения о ведущей организации прилагаем.

Ректор



А.М. Коротков

### Сведения о ведущей организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» по диссертационной работе Горбатовского Александра Сергеевича «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Тулл»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.19 – теория языка

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание руководителя ведущей организации	Коротков Александр Михайлович, ректор, доктор педагогических наук, профессор
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (должность, учёная степень, учёное звание)	Красавский Николай Алексеевич, профессор, доктор филологических наук, профессор
Почтовый индекс, адрес организации	400005, г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, д. 27
Веб-сайт	<a href="https://vspu.ru">https://vspu.ru</a>
Телефон	+7(8442) 24-13-60
Адрес электронной почты	<a href="mailto:vspu@vspu.ru">vspu@vspu.ru</a> ; <a href="mailto:nkrasawski@yandex.ru">nkrasawski@yandex.ru</a>

**Красавский Николай Алексеевич**

**Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:** 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор

Место работы, подразделение и должность: ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», институт

иностранных языков, кафедра немецкого языка и методики его преподавания, профессор

Индекс, почтовый адрес места работы: 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, д. 27, +7(8442) 24-13-60, [vspu@vspu.ru](mailto:vspu@vspu.ru)

Телефон +7(8442) 60-29-72, +7 902 312 9479, [nkrasawski@yandex.ru](mailto:nkrasawski@yandex.ru)

**Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за 2018-2022 гг.**

1. Красавский Н.А. Метафора как средство вербализации эмоций в произведениях Стефана Цвейга // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. №3(126). – С.119-126.
2. Макарова О.С., Тютюнова О.Н. Метафора как средство выражения коммуникативной стратегии обвинения (на примере творчества Ф. Ницше) // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2018. №2 (29). – С. 41-48.
3. Красавский Н.А., Дженкова Е.А. Концепты «вина» и «наказание» в русской и немецкой лингвокультурах (на материале художественной литературы) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. №8(141). – С. 217-224.
4. Макарова О.С., Тютюнова О.Н. Метафорическое воплощение индивидуально-авторских концептов Ф. Ницше «Человек», «Совесть», «Дух», «Добродетель» сквозь призму судебного дискурса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. №2 (145). – С. 185-189.
5. Красавский Н.А. Метафора как способ экспликации ревности в русских и немецких художественных текстах // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. – №1 (144). – С.211-216.
6. Красавский Н.А. Глагольная метафора как способ выражения гнева в русских и немецких художественных текстах // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2020. №59. – С. 25-40.
7. Красавский Н.А. Метафора как способ экспликации радости в русских и немецких художественных текстах // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. №2 (145). – С.176-181.
8. Krasavsky N.A., Baranova K.M., Muzykant V.L., Barabash V.V., Burdovskaya E.Y. Philosophical and Conceptual Presentation of the Emotional Cluster of Sadness: Metaphorization of German artistic Consciousness // XLinguae. 2020. №3. V.13. – P. 134-144.
9. Красавский Н.А., Москалев И.Ю. Эпитет и метафора как художественно-выразительные средства идиостиля Артура Шницлера // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал.

2021. №64. – С. 121-136.

10. Красавский Н.А. Обозначение и выражение ключевых эмоциональных концептов в новелле Артура Шницлера «Лейтенант Густль» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2021. №2(155). – С. 162-168.

Заведующий кафедрой немецкого языка  
и методики его преподавания  
Волгоградского государственного  
социально-педагогического университета

Кандидат филологических наук, доцент  
+7(8442) 60-29-72



Н.В. Зимина