



Министерство образования и науки РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»
352901, г. Армавир Краснодарского края
ул. Р. Люксембург, 159
Телефон: (86137) 3-35-60, Факс: (86137) 3-34-20
e-mail: rektoragpu@mail.ru
ОКПО 02079129 ОКОНХ 92110
ИНН/КПП 2302022685/230201001
08.10.2018 № 01-702
На № _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук,
Д. 212.101.04 по филологическим
наукам при Кубанском
государственном университете
доктору филологических наук,
профессору
Лучинскому Ю.В.

Уважаемый Юрий Викторович!

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Татариновой Ольги Вадимовны на тему: «Апофатический метод в поэтике ОБЭРИУтов и русских поставангардистов» по специальности 10.01.01 – русская литература, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой отечественной филологии и журналистики.

Сообщаем следующие сведения, направляемые в Министерство образования и науки Российской Федерации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес организации	Российская Федерация, 352901, Южный Федеральный округ, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, д.159
Телефон	+ 7 (86137) 3-35-60
Адрес электронной почты	rektoragpu@mail.ru
Веб-сайт	http://www.agpu.net

Список основных публикаций по теме диссертации соискателя
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Стрельникова, Л.Ю. Двойничество как идеал эстетического самовыражения в игровом поле набоковского зазеркалья в романе «Отчаяние». //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2. – Ч. II. –С.184–189. (статья ВАК).
2. Стрельникова, Л.Ю. Двойничество персонажей как стратегия модернистской игры в повести В. Набокова «Соглядатай. //Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 3. – Т. 1. Филология.– С.26–33. (статья ВАК).
3. Стрельникова, Л.Ю. Роман В.В.Набокова «Подвиг» как экзистенциально-романтическая игра в преодоление страха жизни. //Вестник Тверского Государственного университета. Серия: Филология. – 2015. – № 1. – С.114–121. (статья ВАК).
4. Стрельникова, Л.Ю. Эстетическая концепция игры как парадигма литературы модернизма и постмодернизма. //Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия филология. Журналистика. – 2015. – Т.15. – Вып. 3. – С.104–111. (статья ВАК).
5. Стрельникова, Л.Ю. Эстетическое учение Ф. Шиллера об игре в искусстве как ресурс современной западноевропейской литературы: преодоление классики. // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Филология. – 2015. – № 3. –С.119–128. (статья ВАК).
6. Стрельникова, Л.Ю. Идея «вечного возвращения» как игра с ценностями жизни в романе В. Набокова «Машенька. //Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Литературоведение. – 2016. – Т.22. – № 4. – С.97–102.(статья ВАК).
7. Стрельникова, Л.Ю. Поэзия как свободная игра вымысла в романе В.В. Набокова «Дар. //Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. Филологические науки. – 2016. – № 4. – Т.2. –С.123–131. (статья ВАК).
8. Стрельникова, Л.Ю. Театрализованная модель мира в романе В. Набокова «Приглашение на казнь». //Вестник Брянского государственного университета. Литературоведение. – 2016. – № 1. – С.203–209. (статья ВАК).
9. Козлова Г.А. О христианском национализме и заповеди «не убий». //Великая Отечественная война в историко-философской, общественно-политической и художественной мысли (к 70-летию Победы). Материалы всероссийской научно-практической конференции 28 апреля 2015г. - Армавир: РИО АГПА, 2015. С.41-44 (Статья).
- 10.Козлова Г.А. Русские мыслители о духовном и национальном. // Наследие Ю.И.Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории. Материалы Первой Международной научно-практической конференции (Краснодар, 9-10 октября 2014г.). – Краснодар: Новация, 2014. - С.79-85. (Статья).
- 11.Евдокимова М.П. Тема духовных исканий человека в рассказе А. Мурзина «Человечек Божий». //Актуальные проблемы рекламы и связей с

общественностью: Концепции, техники, технологии»: материалы I Международной научно-практической конференции (г. Анапа, 26-28 мая 2016 года). – Краснодар: КубГУ, 2016. – С. 289 – 292. (Статья).

12.Тарасова И.И. Тема преобразования в прозе И.С.Шмелева. //Евразийская интеграция: Материалы II Международной научно-практической конференции (31 марта 2016 года, г. Армавир, Россия) / науч. ред. Л. Н. Горобец; отв. ред.: А. А. Васильев, А. А. Шматько, И. И. Тарасова. – Армавир: РИО АГПУ, 2016. – 184 с. (Статья).

13.Безруков А.А. Русская классика о «нравственном мериле» (к вопросу о принципах цивилизационного выбора). //Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории: материалы Третьей Международной научно-практической конференции (Краснодар, 23–24 сентября 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. –324 с. С.110-113. (Статья).

14.Стрельникова Л. Ю. Игра как художественный метод в русскоязычных романах В.В.Набокова в контексте западноевропейской эстетики модернизма и постмодернизма. - Армавир: РИО АЛСИ, 2017. - 472 С. (монография).

15.Евдокимова М.П. Христианские мотивы и прием «двоемирия» в рассказе А. Тимофеева «Гостя из мира». //Евразийская интеграция: Материалы V Международной научно-практической конференции (9 января 2017 года, г. Армавир, Россия). – Армавир: РИО АГПУ, 2017. – С. 21 – 24. (Статья).

Проректор по научно-исследовательской и
инновационной деятельности
доктор педагогических наук, профессор



 Ю.П. Ветров