

Сведения о ведущей организации

Полное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)
Фамилия Имя Отчество Ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Кротт Иван Иванович, Доцент, кандидат исторических наук
Фамилия Имя Отчество Ученая степень, ученое звание заместителя руководителя ведущей организации	Геращенко Ирина Петровна, доктор экономических наук, доцент, проректор по учебной работе
Фамилия Имя Отчество Ученая степень, ученое звание сотрудника, составившего отзыв ведущей организации	Сухарев Андрей Иванович, кандидат педагогических наук, доцент
Адрес ведущей организации	644099, Омская обл., Омск, наб. Тухачевского, д. 14.
Телефон	+7 (381-2) 23-12-20
e-mail	mail@omgpu.ru
web-сайт	https://omgpu.ru

Список основных публикаций

работников ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по теме диссертации

Видановой Елены Алексеевны: «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Петрусевич А.А., Сафронова Е.А. Развитие готовности будущего специалиста к профессиональной деятельности как педагогическая проблема. Мир науки, культуры, образования. 2020. № 1 (80). С. 140–142.

2. Решетникова Е.Н. Проблемы развития образной выразительности в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Современные проблемы науки и образования. 2020. № 1. С. 24.

3. Курило Ю.А., Репп О.А., Федулова С.В. Интерактивные методы обучения как фактор развития профессиональной компетенции студентов (на примере изучения дисциплин технической направленности в ОмГПУ). Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. С. 34.

4. Решетникова Е.Н. Арт-педагогическая технология в развитии изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. *Современные проблемы науки и образования*. 2020. № 3. С. 30.
5. Ланщикова Г.А., Позднякова Т.Ю. Реализация принципа доступности в содержании профессиональной подготовки студентов-дизайнеров. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2020. № 2 (27). С. 141–145.
6. Лапина А.С. Требования к профессиональной деятельности педагога в современной российской образовательной практике. *Вестник Оренбургского государственного университета*. 2019. № 3 (221). С. 95–101.
7. Сайтбагина Л.А. Реализация интегративно-развивающего подхода в процессе развития исследовательской деятельности студентов магистратуры. *Вестник Томского государственного университета*. 2019. № 442. С. 180–188.
8. Ивахнова Л.А., Кучерова А.В. Проектное обучение в художественном образовании. *Современные проблемы науки и образования*. 2019. № 1. С. 120.
9. Амиржанова А.Ш., Скрипникова Е.В. Некоторые аспекты художественного воспитания личности и развитие способностей посредством искусства. *Современные наукоемкие технологии*. 2019. № 9. С. 112–116.
10. Дроботенко Ю.Б., Макарова Н.С., Чекалева Н.В. Современные подходы к проблемам профессионального воспитания студентов педагогического вуза. *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки*. 2019. Т. 11. № 4. С. 30–38.
11. Петрухина О.А. Возможности индивидуализации обучения студентов в образовательном процессе педагогического вуза. *Наука о человеке: гуманитарные исследования*. 2019. № 3 (37). С. 97–102.
12. Зарипова Е.И. Мастерская и студия в процессе подготовки бакалавров педагогического образования. *Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий*. 2019. № 4 (32). С. 30–34.
13. Криса В.Б. Особенности профессиональной деятельности художника-керамиста и характер её освоения в системе высшего образования. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2019. № 1 (22). С. 112–114.
14. Лоренц В.В. Педагогическое сопровождение профессиональной и личностной самореализации студента в образовательной среде вуза. *Современный ученый*. 2019. № 2. С. 101–105.
15. Воронина О.В., Свердлов А.В., Удалов С.Р. Подготовка будущего педагога к использованию электронных технологий в профессиональной деятельности. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2018. № 1 (18). С. 113–116.
16. Медведев Л.Г., Маврин С.А. О проблемах современного художественно-педагогического образования. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2018. № 4 (21). С. 126–128.
17. Лыкова Е.С. Художественные средства выразительности в детском рисунке. *Философия образования*. 2017. № 1 (70). С. 129–135.

18. Сухарев А.И., Пронина Н.К. Краткосрочные учебные задания на начальном этапе обучения студентов на факультетах искусств. *Философия образования*. 2017. № 4 (73). С. 180–186.

19. Котенко В.В., Гетман Н.А., Котенко Е.Н. Педагогические возможности индивидуального образовательного маршрута слушателей программ дополнительного профессионального образования в ходе реализации педагогической практики. *Современные проблемы науки и образования*. 2017. № 6. С. 141.

20. Сухарев А.И., Пронина Н.К. Интеграционная специфика живописи на начальном этапе подготовки будущих художников-педагогов. *Мир науки, культуры, образования*. 2017. № 2 (63). С. 168–171.

21. Феттер И.В. Формирование педагогической направленности студентов педагогического вуза. *Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал*. 2017. № 1 (21). С. 225–232.

22. Скрипникова Е.В. Художественный образ в изобразительной деятельности учащихся. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2017. № 2 (15). С. 108–110.

23. Феттер И.В. Специфика педагогической направленности студентов факультета искусств. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2017. № 4 (17). С. 134–137.

24. Кравченко К.А., Головачева Н.П. Современные тенденции развития способов графического изображения в академическом рисунке. *Философия образования*. 2016. № 1 (64). С. 202–210.

25. Федяева Л.В. Подготовка будущих учителей к педагогической профессии. *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2016. № 2 (11). С. 123–125.

26. Сухарев А.И., Сухарева А.П. Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства. *Вестник Бурятского государственного университета*. 2015. № 15. С. 170–175.

27. Ломов С.П., Медведев Л.Г. Изобразительное искусство как фактор формирования научного мировоззрения школьников. *Философия образования*. 2015. № 6 (63). С. 168–180.

28. Сухарев А.И. Формирование профессиональной направленности личности в художественной деятельности / А.И. Сухарев, И.С. Меньшенина // *Омский научный вестник*. – 2014. - № 4 (131). – С. 155-158

29. Сухарев А.И. Рисунок на занятиях по скульптуре (к вопросу «о художественном методе») / А.И. Сухарев, А.В. Бородавкин // *Вестник КГУКИ*. – 2014. - № 4 (29-1). – С. 177-182

30. Сухарев А.И. Учебные и творческие задачи краткосрочного рисунка / А.И. Сухарев, П.А. Сухарев // *Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Серия Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика*. – 2014. - № 4. – С. 29-32

31. Сухарев А.И. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин в системе среднего профессионального образования

// ISSN 1813-8225 Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. 2015. № 2 (136). – С. 124-127

32. Сухарев А.И., Сухарева А.П. Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства // Вестник Бурятского государственного университета. Теория и методика обучения. Выпуск 15. 2015 - С. 170-175

33. Сухарев А.И. Профессиональное становление студентов факультетов искусств педагогических вузов: Science, Technology and Higher Education [Text]: materials of the V International research and practice conference, Westwood, June 20, 2014 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2014. – р. 226-232

34. Сухарев А.И., Сухарева А.П. Развитие творчества у школьников в процессе обучения изобразительному искусству: Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна: сборник статей / отв. ред. М. С. Соколова, М. В. Соколов; Мин-во обр. и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т искусств, Мос. гос. худ.-пром. акад. им. С. Г. Строганова ; Отд. общ. средн. обр. гос. ака-демии наук Рос. акад. обр. ; Союз дизайнеров России. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – Вып. 13. – С. 280 – 286.

35. Сухарев А.И. Совершенствование методики обучения академическому рисунку студентов факультетов искусств педагогических вузов // Вестник ОмГПУ. Гуманитарные исследования. – 2015. - № 4 (8). – С. 103 -105.

36. Сухарев А.И. Формирование профессионального восприятия у студентов на занятиях по рисунку: Художественно-педагогическое образование: материалы научно-практической конференции, посвященной 55-летию факультета искусств ОмГПУ / под ред. Л. Г. Медведева. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. – С 83-86.

37. Сухарев А.И. Интеграция – путь развития системы художественно-педагогического образования: Опыт, проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства: материалы региональной открытой научно-практической конференции / отв ред. Л. Г. Медведева. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – С 110-114.

38. Сухарев А.И. Монотипия: методические указания к практической работе по дисциплине «Техники графики» для студентов специальности 072500 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / А.И. Сухарев, А.Н. Машанов – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014, – 70 с.

39. Сухарев А.И. Учебный рисунок: Учебно-методический комплекс / А.И. Сухарев, Е.В. Скрипникова, Н.П. Головачева – Омск: изд-во ОмГПУ, 2014. – 164 с.

40. Скрипникова Е.В. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: Учебное пособие / Е.В. Скрипникова, А.И. Сухарев, Н.П. Головачева, Г.С. Баймуханов – Омск: изд-во ОмГПУ, 2015. – 150 с.

41. Сухарев А.И. Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование»: Учебное пособие / А.И. Сухарев, Е.В. Скрипникова, В.Б. Криса, Н.В. Савлучинская, Г.А. Ланщикова – Омск: изд-во ОмГПУ, 2016. – 60 с.

42. Сухарев А.И. Офорт: учебное пособие / А.И. Сухарев, А.Н. Машанов. – Омску: Изд. ОмГПУ, 2017. -120 с.

43. Сухарев, А.И. Литография: учебное пособие / А. И. Сухарев. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2020. – 88 с.

44. Медведев Л.Г. Академический рисунок в образном познании. Монография. Омск. ОмГПУ, 2018. 29,5 п. л.

Список верен:

Ученый секретарь Ученого совета ОмГПУ



/ Астафьева И.А. /