

**Председателю диссертационного  
совета Д 212.101.19  
при ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
Исаевой Л.А.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» уведомляет о своем согласии выступить ведущей организацией по диссертационной работе Коротковой Марии Олеговны «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

**Сведения о ведущей организации**  
по диссертационной работе Коротковой Марии Олеговны  
«Языковые средства актуализации личности персонажа  
в поликодовом пространстве художественного дискурса  
(на материале творчества Анны Гавальда)», представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – Теория языка

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «АГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	385000, РА, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="http://www.adygnet.ru/">http://www.adygnet.ru/</a>
Телефон	8(8772)593-928
Адрес электронной почты	teor.cafedra_agu@bk.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых изданиях за последние 5 лет	1. Ахиджакова М.П., Блягоз З.У. Понятийное пространство концепта «искусство» в художественном тексте // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп: изд-во АГУ, 2014. Вып. 4 (149). С.30 – 34. 2. Ахиджакова М.П., Малова Н.Е. Этнокультурная специфика концепта «искусство» в

художественных произведениях Дж. Фаулза // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп: изд-во АГУ, 2014. Вып. 4. С.36 – 38.

3. Akhidzhakova M., Baranova A., Novikov A., Arhipova I. Peculiarities of Mental Space in Modern Linguistics Mediterranean // Journal of Social Sciences MCSER Publishing, Rome – Italy. Vol 6 - № 5 S2. September 2015. P.166-174.

4. Ахиджакова М.П., Абрегов А.Н. Концептуальные формы мысли лингвокультурного мира // Когнитивная парадигма ментальности в этнолингвокультурном пространстве. Коллективная монография / Отв. ред. У.М. Панеш, М.П. Ахиджакова. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2015. С. 6-14.

5. Баранова А.Ю. Текстообразующий потенциал обособленных членов предложения // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп, изд-во АГУ, 2015. Выпуск № 3. С.31-38.

6. Ахиджакова М.П., Буянова Л.Ю. Культурогенная ценность национальной фразеологии: лингвоконфессиональный аспект // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп: изд-во АГУ, 2016. Вып. 4 (187). С. 28-33.

7. Ахиджакова М.П., Носкова Н.А. Ментальность как основа понятия «языковое сознание» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп: изд-во АГУ, 2016. Вып. 4 (187). С. 83-88.

8. Баранова А.Ю. Художественный текст как основа моделирования авторского сознания творческой языковой личности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». Майкоп, изд-во АГУ, 2016. Выпуск № 3. С.35 – 42.

9. M.P. Akhidzhakova, U.M. Panesh, A.N. Novikov, L.Y. Buyanova, G.A. Osipov. Linguistic representation of a writer's bilingual consciousness in a multicultural artistic space // Linguistic representation of a writer's bilingual. - Man In India. 97 (10). P. 311-322.

Проректор по научной работе  
ФГБОУ ВО «Адыгейский  
государственный университет»

проф. А.В. Шаханова

