

Председателю диссертационного
совета Д 212.101.19
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

доктору филологических наук,
профессору
Исаевой Лидии Алексеевне

Уважаемая Лидия Алексеевна!

Я, Кузнецова Анна Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Бурдун Светланы Владимировны «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта СВОЙ МИР в языковой картине мира кубанских казаков (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, защита которой состоится в диссертационном совете Д 212.101.19 при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Д.филол.н., профессор

А.В. Кузнецова

31.03.2022



Исаевой Лидии Алексеевне
профессору
Южного федерального университета
Исаевой Лидии Алексеевне
Исаева О.С.

Сведения об официальном оппоненте
 д.филол.н., профессоре Кузнецовой Анне Владимировне
 по диссертации Бурдун Светланы Владимировны на тему:
 «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта СВОЙ МИР
 в языковой картине мира кубанских казаков
 (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)»
 по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «ЮФУ»
Полное наименование кафедры	Кафедра отечественной литературы
Почтовый индекс, адрес организации	344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42
Веб-сайт	http://www.sfedu.ru
Телефон	(863)2184000*11597
Адрес электронной почты	koli@sfedu.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	<p>1. Кузнецова, А. В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков / А. В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 11 (89). – Ч. 2. – С. 244-247.</p> <p>2. Kuznetsova, A. V., Kulikova, E. G., Kolesnikov, Yu. A. The Public Media Space and Destructive Communication of the “Language of Enmity”: Law, Cognitive and Communicative-Pragmatic Mechanisms / A. V. Kuznetsova, E. G. Kulikova, Yu. A. Kolesnikov // Media Education (Mediaobrazovanie). – 2018. – 58(4). – P. 69-82.</p> <p>3. Кузнецова, А. В. Билингвальный художественный текст: семиозис в условиях диалога культур / А. В. Кузнецова // Русское слово в многоязычном мире: Материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ (г. Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля — 3 мая 2019 года) [Электронный ресурс] / Ред. кол.: Н. А. Боженкова, С. В. Вяткина, Н. И. Клушина и др. – СПб.: МАПРЯЛ, 2019. – С. 173-177.</p> <p>4. Кузнецова, А. В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива / А. В. Кузнецова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2019. – № 2. – С. 159-165.</p>

5. Кузнецова, А. В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии / А. В. Кузнецова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2019. – № 4. – С. 158-165.
6. Кузнецова, А. В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма / А. В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – Вып. 12. – С. 181-121.
7. Кузнецова, А. В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и функции / А. В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – Вып. 9. – С. 265-269.
8. Кузнецова, А. В. Прагматика маркеров лингвокультуры в семантическом пространстве билингвального художественного текста / А. В. Кузнецова // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография/отв. ред. У.М. Панеш, М.П. Ахиджакова, А.В. Олянич. 2-е изд., доп. – М.: Флинта, 2020. – 440 с. – С. 65-80.
9. Kuznetsova, A. V. Problems and Prospects of the Russian Language in Modern Multicultural Space / A. V. Kuznetsova // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences: EpSBS. SCTMG 2020. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». – 2020. – Vol. 92. – P: 3719-3725. – DOI: 10.15405/epsbs.2020.10.05.495
10. Кузнецова, А. В. Культурный код в тексте повести «Хаджи Мурат» Л.Н. Толстого: прагматика эстетической когниции / А. В. Кузнецова // Духовное наследие Л. Н. Толстого в контексте мировой литературы и культуры. Материалы XXXVII Международных Толстовских чтений. Министерство просвещения Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. – 2020. – С. 146-151.
11. Кузнецова, А. В. Семиозис метатекста в художественной

