СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте
по диссертации Соповой А. С. «Системность медийной публицистики А. И. Солженицына в газетно-журнальных изданиях 2000–2014 гг.»

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности или по кафедре)
Балашова Юлия Борисовна	<p>Санкт-Петербургский государственный университет 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7-9. Тел: +7 (812) 328-20-00 Эл.почта: spbu@spbu.ru</p> <p>Доцент кафедры истории журналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета</p>	<p>Доктор филологических наук Специальность 10.01.10 – журналистика</p>	<p>Доцент по кафедре «Социально-культурных технологий»</p>
<p>Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтика альманаха-календаря как издания универсального типа // Известия Уральского государственного университета. – 2011. – № 2. – С. 229 – 234. – 0,35 п.л. 2. Формула публицистичности альманаха (от «Мнемозины» до «Метрополя») // Известия Уральского государственного университета. – Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2014. – № 1. С. 6 – 12. – 0,4 п.л. 3. Тема судьбы и случая в творческой эволюции М. Зощенко // Известия Уральского федерального университета. – Серия 2. Гуманитарные науки. – 2014. – № 1. – С. 226 – 232. – 0,5 п.л. 4. Ценностные ориентации в эпоху перемен (публицистика перестройки) // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества: идеалы и ценности / под ред. проф. Л. П. Громовой. – СПб.: ИД С.-Петерб. гос. ун- 			

- та, 2014. – С. 182 – 196. – 0,7 п.л.
5. Событие рассказывания и рассказываемое событие в «Сентиментальных повестях» М. Зощенко // Русская литература и журналистика в движении времени: Ежегодник 2013 / под ред. Е. И. Орловой. – М.: МГУ, 2014. – С. 253 – 262. – 0,5 п.л.
 6. Публичная дискуссия о популяризации науки: риторика деструкции // Век информации. Медиа в современном мире – Петербургские чтения: матер. 54-го междунар. форума / отв. Ред. С. Г. Корконосенко. – СПб.: Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2015. – С. 133 – 135. – 0,2 п.л.
 7. Альманах как иллюстрированный тип издания // Учёные записки Казанского университета. – Серия: Гуманитарные науки. 2015. – Т. 157. – Кн. 4. – С. 20 – 28. – 0,7 п.л.
 8. Феномен «дописывания»: социальная и авторефлексивная функция // Русская литература и журналистика в движении времени: Ежегодник 2014 / под ред. Е. И. Орловой. – М.: МГУ, 2015. – 0,6 п.л.
 9. La Première Guerre Mondiale sur les pages de la presse scolaires russe au debut du XXe siècle // La Russie dans la Première Guerre Mondiale: analyse à travers le prisme des documents écrits et des œuvres d'art. – SPb.: De S.-Pétersb. État. Univ., Philol. Dept, 2015. – P. 34 – 44.
 10. Teaching the Course “History of Russian Literature” to Journalism Students: Theory and Poetics // Mediterranean Journal of Social Sciences. MCSER Publishing, Rome-Italy. Vol. 6, No. 4, S.4 (2015). PP. 277 – 282. (Scopus).