


Председателю диссертационного совета
Д 212.101.19 при ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
Доктору филологических наук, профессору
Л.А. Исаевой

Я, Хачмафова Зайнета Руслановна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп, не возражаю быть официальным оппонентом по диссертационной работе Линник Анастасии Александровны на тему «Способы репрезентации образа отца в англоязычном кинодискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых для работы диссертационного совета.

Доктор филологических наук, профессор  З.Р. Хачмафова

28.06.2021.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Линник Анастасии Александровны

на тему: Способы репрезентации образа отца в англоязычном кинодискурсе

по специальности 10.02.19 – Теория языка

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Хачмафова Зайнета Руслановна

Доктор филологических наук, специальность 10.02.19 – Теория языка, профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208. Телефон: 89182233660, e-mail: zaineta@nextmail.ru, кафедра немецкой филологии

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет

1. Володина, О.В., Хачмафова, З.Р. Вербально-семантический уровень женской языковой личности в медиадискурсе (на материале русского и немецкого языков) / О.В. Володина, З.Р. Хачмафова // Современный ученый. – 2019. – № 5. – С. 211-215. (ВАК)

2. Барашян, В.К., Хачмафова, З.Р. Объективация гендерных концептов в дискурсивных практиках (на примере современного песенного дискурса) / В.К. Барашян, З.Р. Хачмафова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: гуманитарные науки. – 2019. – № 10. – С. 122-126. (ВАК)

3. Хачмафова, З.Р., Погребняк, Н.В. Метафорическое моделирование образа политика в медиадискурсе / З.Р. Хачмафова, Н.В. Погребняк // Вестник Адыгейского Государственного Университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2018. – № 4 (227). – С. 112-116. (ВАК)

4. Karabulatova, I.S., Lyausheva, S.A., Khachmafova, Z.R., Savchuk, I.P., Shibkova, O.S. The Mythologization of the Abrek's image in the modern Caucasian linguistic consciousness / I.S. Karabulatova, S.A. Lyausheva, Z.R. Khachmafova, I.P. Savchuk, O.S. Shibkova // *Astra Salvensis*. – 2018. – № 12. – Т. 6. – С. 737-744. (Web of Science)

5. Хачмафова, З.Р., Гончарова, Е.Н. Лексические средства репрезентации концепта «успех» в современном газетно-публицистическом дискурсе / З.Р. Хачмафова, Е.Н. Гончарова // *Вестник Адыгейского Государственного Университета. Серия 2: Филология и искусствоведение*. – 2017. – № 3 (202). – С. 86-91. (ВАК)

6. Хачмафова, З.Р., Чупракова, Е.В. Репрезентации эмоционального состояния женского персонажа в вербальном и невербальном аспектах коммуникации / З.Р. Хачмафова, Е.В. Чупракова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология*. – 2017. – № 1 (192). – С. 126-130. (ВАК)

7. Бешукова, Ф.Б., Хачмафова, З.Р. Языковая репрезентация гендерного стереотипа мужественности в дискурсе СМИ (на материале российских журнальных текстов) / Ф.Б. Бешукова, З.Р. Хачмафова // *Вестник Адыгейского Государственного Университета. Серия 2: Филология и искусствоведение*. – 2017. – № 4 (207). – С. 63-67. (ВАК)

8. Khachmafova, Z.R., Karabulatova, I.S., Serebriakova, S.V., Zinkovskaya, A.V., Ermakova, E.N. The specifics of an estimate discourse of gender stereotypes in small forms of folklore in a network discourse of electronic and information society at the beginning of the 21st century / Z.R. Khachmafova, I.S. Karabulatova, S.V. Serebriakova, A.V. Zinkovskaya, E.N. Ermakova // *Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities*. – 2017. – № July. – Т. 25. – С. 137-150. (Web of Science)

Официальный оппонент



З.Р. Хачмафова

28.06.2021.