

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора филологических наук  
Макеевой Марины Николаевны, о диссертации **Илмаз-Леденевой Талины Османовны**  
**«Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса  
социальных сетей Facebook и Instagram»**, представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Дискурс – это многоликий Янус лингвистики, он отражает все многообразие человеческого общения во всех его аспектах и сферах. Да, лиц у него много и самое молодое из них – это дискурс социальных сетей. На настоящем этапе это дерзкий подросток, в пору своего созревания. Он зажат и эпатажен одновременно, он то троллит всех своих участников, то хочет, чтобы его все лайкали. Это мое субъективное суждение, которое я позволила себе здесь высказать.

Работа Илмаз-Леденевой Талины Османовны, посвященная анализу гендерно-ориентированных аккаунтов в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram, представляет собой попытку, и, на мой взгляд, весьма удачную, охарактеризовать этот тип сетевого дискурса.

Вопросы пола и гендера, их сочетания и оппозиции, в настоящее время все больше и больше попадают в фокус общественного внимания и становятся темой обсуждения в СМИ.

Анализ степени изученности проблемы, знакомство с большим объемом исследований в данной области приводят автора работы к выводу о том, «что на основании схожих дискурсов – компьютерного дискурса, интернет-дискурса, виртуального дискурса – необходимо проанализировать специфику дискурса социальных сетей, а также обозначить гендерный фактор в изучаемом дискурсе» (с. 6).

*Актуальность* избранной диссертантом темы не вызывает сомнений, во-первых, потому, что работа посвящена изучению новой коммуникационной платформы, во многих случаях заменившей реальное общение, направлено на выявление гендерного аспекта и описание его проявлений. Во-вторых, не вызывает сомнения актуальность темы исследования еще и потому, что привлечение дискурсивного подхода к рассмотрению основных типов аккаунтов самых популярных соцсетей позволяет выявить их принадлежность к гендерно-окрашенным или гендерно-нейтральным. Актуальность исследования

обуславливается также тем, что данная работа осуществляется на свежем срезе материала различного типа аккаунтов, представленных в Facebook и Instagram.

Диссертационная работа Талины Османовны является целостным, самостоятельным научным исследованием, отличающимся своей новизной. Диссертация представляет определенный интерес не только для научного сообщества, но и для практической деятельности специалистов сферы социальной коммуникации, так как в её основу положены результаты анализа использования социальных сетей мужчинами и женщинами, описаны выявленные особенности, установлена зависимость характера общения от целей коммуникации. При рассмотрении гендерной специфики коммуникации в социальных сетях учитывается социальный фактор и фактора пола, которые влияют на формирование речевого акта. В качестве материала исследования используются публикации и комментарии к ним реальных пользователей социальных сетей.

Необходимость изучения с позиций имманентного присутствия в сетевом дискурсе «отголосков» гендерной принадлежности коммуникантов объясняет корреляцию объекта и предмета исследования. В роли *объекта* выступает комплекс текстов и комментариев с учетом гендерных особенностей авторов, выраженных в профилях (никнейм, изображение, описание), а также в хештегах под графическими публикациями или текстами в социальных сетях Facebook и Instagram. А *предметом* исследования становятся лингвистические и экстралингвистические особенности гендерно-ориентированных аккаунтов и аккаунтов с нулевым гендером.

*Научная новизна* исследования неоспорима и обеспечивается тем что:

- впервые предпринята попытка описания структуры дискурса социальных сетей при помощи рассмотрения гендерно-ориентированных аккаунтов пользователей как ключевого элемента социальных сетей;
- проведен анализ речевой и графической реализаций гендерных стереотипов в условиях виртуального общения социальных сетей;
- конкретизированы и расширены имеющиеся представления о способах проявления гендерных стереотипов при помощи новых понятий и терминов неформального значения, графических элементов, а также имплицитного характера публикаций;

- впервые показана и проанализирована корреляция жанра коммуникации с видом гендерно-ориентированного аккаунта.

**Практическая ценность** диссертационного исследования обеспечивается возможностью использования его основных результатов при чтении курсов лекций и проведении практических занятий в перспективе дальнейшего использования полученных результатов при разработке учебных программ по социолингвистике, психолингвистике, для дальнейших исследований и развития имеющихся данных. *Самостоятельную практическую ценность представляет собой использованная в диссертации методика типологизации аккаунтов соцсетей в соответствии с проявлением их гендерных характеристик и направленности на определенных круг потребителей контента.*

**Теоретическая значимость** диссертационной работы заключается в разработке основных принципов анализа аккаунта как паспорта пользователя и разработке основных принципов проявления онлайн-«Я», что является характеристикой владельца аккаунта как языковой личности. В работе выявляются речевые жанры, характерные для соответствующих видов аккаунтов. Кроме того, рассматриваются цели пользователей групповых и индивидуальных аккаунтов, а также функции аккаунтов. Результаты исследования дополняют актуальные на сегодняшний день лингвистические концепции сетевого (компьютерного) дискурса. *Выводы, сделанные в диссертационном исследовании, определенным образом дополняют установленные в современной лингвистике измерения степени явности/неявности проявлений гендерных характеристик речи в актах виртуальной коммуникации пользователей социальных сетей.*

**Материал исследования.** Материалом исследования стал достаточно представительный массив текстов публикаций и паралингвистических средств, посвященных теме гендера, полученный путем сплошной выборки из профилей различных аккаунтов социальных сетей Instagram и Facebook. В их число вошло 350 текстов из аккаунтов (190 на английском и 160 на русском языке), включающих варьирующееся число лайков под каждой публикацией, а также 300 хештегов. *Несомненно, это обеспечивает верификацию полученных результатов исследования.*

Целью исследования и частными задачами, решаемыми в ходе ее достижения, обуславливается выбор методов и подходов к анализу теоретического и практического материала исследования, а также объем и структура работы. Диссертация состоит из двух глав, Заключения и библиографии. Общий объем работы – 190 страниц. Библиография содержит 253 источника. Положения, вынесенные на защиту, уточняют и способствуют реализации гипотезы исследования.

Все то, о чем мы только что говорили, рассматривается во «Введении» диссертационного исследования Талины Османовны Илмаз-Леденевой.

Работа не отходит от традиционного рассмотрения в первой теоретической главе, носящей название «Термин «гендер» и изучение его проявления в современных гуманитарных науках», теоретических источников, раскрывающих суть исследуемого понятия во всех его значимых аспектах. Считаем удачной попытку диссертанта на основе скрупулезного анализа большого объема теоретического материала сформулировать собственное представление о понятии гендер (с. 17), показать границы понятий пол и гендер (с.20,24), акцентировать тенденции формирования и функции гендерных стереотипов в межличностных отношениях (с. 26-27, 36-38) и, наконец проследить, как эта гендерная стереотипность проявляется в сетевом общении (с. 42). Автор работы всесторонне анализирует имеющиеся точки зрения на определение понятия «гендер», структуру и функции гендерных стереотипов, их отражение в языковом поведении сетевых коммуникантов и приходит к выводу о том, что «стоит говорить не о мужском и женском языке, а о маскулинном и феминном стилях общения» (с. 43 текста диссертации). Нельзя не согласиться с высказыванием автора работы о том, что: «Все процессы, протекающие в социальных сетях, наилучшим образом отражают гендерную и социальную картину мира, как человек подстраивается под нормы и стандарты общества, встречая, с одной стороны, поддержку существования стереотипов или же, с другой, новые исследования и предложения для стирания гендерных границ» (с.46).

Импонирует тот факт, что результатом анализа теоретических работ, посвященных понятию гендер, описанию гендерных стереотипов и их функций в актах сетевой коммуникации, становится тщательно выверенный

терминологический аппарат диссертации. Автор уделяет большое внимание изучению истории вопроса, демонстрируя зрелую филологическую эрудицию, владение теорией аргументации при обосновании собственной точки зрения.

Во Второй главе «Социальные сети: видовая классификация аккаунтов и характеристика проявления гендера» автор диссертации обращается к рассмотрению практического материала работы. Анализ структуры социальных сетей Facebook и Instagram, глубокий анализ их основных компонентов и проникновение диссертанта в мир аккаунтов, их разновидностей, комментариев и хештегов демонстрирует зрелое владение интерпретативными методами и методами получения выводного знания.

Выводы общетеоретического и частно-теоретического характера, к которым приходит диссертант в результате анализа практического материала гендерно-маркированных и гендерно-нейтральных элементов сетевой коммуникации подтверждают положения, вынесенные на защиту, и свидетельствуют в пользу решения поставленных в исследовании задач.

Диссертационное исследование написано хорошим, научным языком, стиль изложения отличается четкостью и ясностью, приводимые в работе цитаты корректно оформлены и умело вплетены в общую канву изложения материала. В заключение отметим, что диссертация Т.О. Илмаз-Леденевой представляет собой интересное, самостоятельное, завершенное в пределах поставленной цели исследование.

Основные результаты диссертационного исследования прошли широкую апробацию и были опубликованы в 9 печатных работах, в том числе 4 из них в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Практические и теоретические результаты работы докладывались на конференциях различных уровней и получили одобрение. Публикации и автореферат адекватно отражают содержание диссертации.

Представленная к защите диссертация и Талины Османовны Илмаз-Леденевой на тему «Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram» представляют теоретическую и практическую ценность, а автор показала себя способным и профессионально состоявшимся научным исследователем. Диссертационная

работа носит теоретический и прикладной характер, является оригинальным, самостоятельным исследованием.

К сожалению, столь сложное и многоплановое исследование, предпринятое диссертантом, не свободно от недостатков. Считаю, что работа только бы выиграла, если бы прекрасные образцы типологизации аккаунтов по гендерным признакам, по их функциям и жанровой принадлежности были бы сведены в одну общую большую таблицу, позволяющую визуализировать аналитические достижения автора работы. Однако это только пожелание, которое не оказывает существенного влияния на теоретические и прикладные основы диссертационной работы и не снижает ее общей высокой оценки. В качестве уточнения хотелось бы поставить ряд вопросов автору работы:

1. Чем можно объяснить выбор в качестве материала исследования социальных сетей Instagram и Facebook?
2. Какая из выделенных Вами функций является наиболее характерной для гендерно-ориентированных аккаунтов социальных сетей? Чем это можно объяснить?
3. Какие лингвистические средства можно выделить как наиболее частотными при анализе материала?
4. Как можно определить реализацию и социализацию языковой личности онлайн-«Я» в соцсетях посредством хештегов?

Структура и логика изложения материала в диссертационном исследовании выглядят достаточно обоснованными в контексте раскрытия поставленной цели и задач исследования. Стил и оформление работы не вызывают замечаний.

Все это позволяет заключить, что диссертация Галины Османовны Илмаз-Леденовой соответствует всем требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями Постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. №335 (пп.9, 10, 11, 13, 14).

Основные теоретические позиции и результаты исследования отвечают квалификационной специальности 10.02.19 - Теория языка и отрасли знаний - филология. Исследование соответствует паспорту заявленной специальности.

На основании изложенного резюмируем, что диссертационное исследование Талины Османовны Илмаз-Леденевой на тему «Гендерно-ориентированные аккаунты в коммуникативном пространстве дискурса социальных сетей Facebook и Instagram» отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор – Талина Османовна Илмаз-Леденева - заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка.

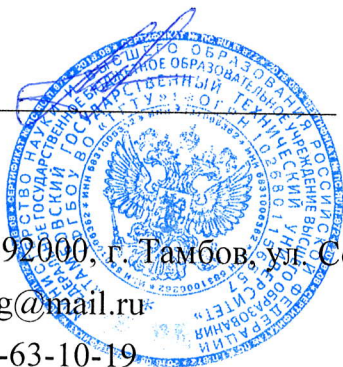
Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры «Иностранные языки  
и профессиональная коммуникация»

Тамбовского государственного  
технического университета

Макеева Марина Николаевна

16 декабря 2021 г.

Подпись профессора М.Н. Макеевой заверяю:  
Ученый секретарь ученого совета ФГБОУ ВО  
«Тамбовский государственный технический университет»,



Г. В. МОЗГОВА

16.12.2021

Адрес ТГТУ: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 106

E-mail: modlang@mail.ru

Тел.: +7 (475)2-63-10-19

Официальный сайт:

www.tstu.ru