

Председателю диссертационного
совета 24.2.320.10
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
доктору филологических наук,
профессору
Исаевой Лидии Алексеевне

Уважаемая Лидия Алексеевна!

Я, Кузнецова Анна Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории и истории мировой литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», даю своё согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Сафроновой Екатерины Евгеньевны «Имплицитные актанты русско- и немецкоязычных фикциональных текстов второй половины XX – начала XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, защита которой состоится в диссертационном совете 24.2.320.10 при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Доктор филологических наук,
профессор

А.В. Кузнецова



Сведения об официальном оппоненте
 д.ф.н., профессоре **Кузнецовой Анне Владимировне**
 по диссертации Сафроновой Екатерины Евгеньевны на тему:
 «Имплицитные актанты русско- и немецкоязычных фикциональных текстов
 второй половины XX – начала XXI вв.» по специальности
 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
 лингвистика

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «ЮФУ»
Полное наименование кафедры	кафедра теории и истории мировой литературы
Почтовый индекс, адрес организации	344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42
Веб-сайт	https://www.sfedu.ru
Телефон	(863) 218-40-94
Адрес электронной почты	philology@sfedu.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова, А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии / А.В. Кузнецова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2019. – № 4. – С. 164-170. 2. Кузнецова, А.В. Прагматика жанра в границах нарративных стратегий / А.В. Кузнецова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2020. – № 3. – С. 57-61. 3. Кузнецова, А.В. Субъективная модальность художественного текста: онтологический статус в авторской концепции мира / А.В. Кузнецова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2020. – № 4. – С. 5-14. 4. Кузнецова, Анна В. Эстетическая когниция постмодерна: жанр как игра / А.В. Кузнецова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – № 3. – С. 153-161. 5. Кузнецова, А.В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и

- функции / А.В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, № 9. – С. 265-269.
6. Кузнецова, А.В. Прагматика маркеров лингвокультуры в семантическом пространстве билингвального художественного текста / А.В. Кузнецова // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография, посвященная 80-летию Адыгейского государственного университета. – 2-е изд., доп.. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "ФЛИНТА", 2020. – С. 65-80.
7. Кузнецова, А.В. Нарратив в жанровой структуре: "Четверо нищих" А.И. Куприна / А.В. Кузнецова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2021. – № 4. – С. 15-23.
8. Кузнецова, А.В. Прецедентность художественного дискурса в сказке Е.Л. Шварца «Дракон» / А.В. Кузнецова // Евгений Шварц и проблемы развития отечественной литературы XX века: материалы Всероссийской научной конференции, Майкоп, 21–23 октября 2021 года / Адыгейский государственный университет. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2021. – С. 37-41.
9. Кузнецова, А.В. Импликационал авторской иронии в легенде А. И. Куприна "Четверо нищих" / А.В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 12. – С. 3943-3947.
10. Кузнецова, А.В. Художественный текст эпохи постмодерна: модальность и нарративные стратегии / А.В. Кузнецова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2022. – № 7. – С. 670-674.
11. Кузнецова, А.В. Прецедентность в ироническом художественном дискурсе: функционально-прагматический аспект / А.В. Кузнецова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 12. – С. 4023-4028.
12. Кузнецова, Анна В. Авторская модальность "рамки" художественного текста: прагмасемантический аспект / А.В.

Кузнецова // Актуальные проблемы
филологии и педагогической лингвистики.
– 2022. – № 4. С. 105-114.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – Русский язык / 5.9.5 - Русский язык.
Языки народов России, 10.01.01 – Русская
литература / 5.9.1. – Русская литература и
литература народов Российской Федерации),
профессор, профессор кафедры
теории и истории мировой литературы
ФГАОУ ВО «ЮФУ»

Кузнецова Анна Владимировна

