

Отзыв
официального оппонента о диссертации
Саджада Салима Гариды Алрикаби
на тему: «Специфика медийного освещения межнациональных
отношений в Советском Союзе (на материале советской центральной
и региональной прессы 1960-1990 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Вопросы национальной политики, отраженные в средствах массовой информации, во все периоды развития государства обладают особой значимостью, поскольку касаются фундаментальных основ общественного согласия и устойчивости многонациональной страны. В советский период, когда формировалась уникальная модель наднациональной общности – «советский народ», СМИ играли ключевую роль в конструировании образа дружбы народов и единства республик.

На современном этапе медиасфера продолжает сталкиваться с аналогичными задачами – формированием образа межнационального согласия и предотвращением конфликтов. Однако при этом используются уже иные технологические, политические и этические подходы. Именно поэтому обращение к советскому опыту с его многоуровневой системой агитации, пропаганды и идеологического медиадискурса является актуальным и востребованным.

В диссертации Саджад Салим Гарид Алрикаби аргументированно показывает, что советская модель освещения межнациональных отношений в СМИ не только сформировала устойчивый комплекс идеологем и мифологем, но и продемонстрировала их трансформацию в условиях перестройки и распада СССР. Исследование позволяет выявить как успешные медиатехнологии, способствовавшие интеграции и консолидации, так и те просчёты, которые в критический момент обострили межэтнические противоречия.

В условиях, когда современные медиа нередко эксплуатируют стереотипы, а национальная тематика остаётся зоной повышенной конфликтности, работа Саджада Салима Гарида Алрикаби представляется своевременной и социально значимой.

Диссертация построена в соответствии с требованиями к научным исследованиям по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и включает введение, две главы, заключение, библиографический список. Объём исследования отвечает поставленным задачам, а логика изложения обеспечивает последовательное раскрытие темы.

Во введении автор определяет объект, предмет, цель и задачи исследования, формулирует гипотезу, обосновывает хронологические рамки (1960–1990 гг.), объясняет выбор источников для исследования. Здесь же убедительно раскрыта степень изученности проблемы и обозначена научная новизна работы, которая состоит в следующем:

- впервые предпринята комплексная попытка сопоставить освещение межнациональных отношений в центральной и региональной советской прессе 1960–1990 гг.;
- реконструированы ключевые идеологемы и мифологемы советской медиасферы в национальной проблематике;
- выявлены закономерности трансформации медийного дискурса в условиях перестройки;
- введён в научный оборот значительный массив региональной печати, ранее не получившей достаточного анализа.

Чётко сформулирована теоретическая значимость (развитие научных представлений о механизмах формирования массового сознания средствами прессы, уточнение понятийного аппарата медиаведения в контексте межнациональной тематики) и определена практическая значимость исследования.

Первая глава «Формирование советской системы массовой информации и пропаганды» посвящена историко-теоретическим основам становления и развития медийной системы Советского Союза. Автор рассматривает этапы формирования медиасистемы, характеризует идеологические установки, лежавшие в основе медиаполитики, и подробно анализирует продвижение проекта «Дружба народов» через печатные СМИ.

Во второй главе «Медиадискурс советских СМИ при продвижении идей национальной политики СССР» анализируется процесс формирования демократических СМИ в конце 1980-х – начале 1990-х годов XX века и выявляется их роль в освещении межнациональных конфликтов. В параграфах данной главы подробно исследуются идеологемы, мифологемы и стереотипы, используемые для формирования массового сознания, а также языковые и стилистические особенности публикаций, освещающих межнациональные отношения в СССР.

Значительное внимание уделено специфике центральной и региональной прессы, в том числе адыгейской, что расширяет эмпирическую базу источников и углубляет сравнительный аспект. Автор выявляет различия в подаче материалов в период относительной стабильности и в годы перестройки, когда редакционная политика претерпела значительные изменения.

В заключении автор подводит итоги исследования, формулирует выводы о характере и эффективности советских медиатехнологий в освещении межнациональных вопросов, а также предлагает рекомендации по их возможной адаптации в современных условиях.

Считаем, что эмпирическая база исследования представляется обширной и репрезентативной. Она включает центральные издания («Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Аргументы и факты»); региональные газеты («Адыгейская правда»,

«Советская Адыгея», «Советский Карабах», «Советская Абхазия»); научные труды по журналистике, медиакommunikациям, политологии, социологии и психологии; диссертационные исследования и монографии, посвященные вопросам медийного мифотворчества и межнациональной политики.

Методология исследования основана на комплексном подходе. Автор диссертации сочетает историко-генетический метод, историко-сравнительный анализ, элементы культурологического и социологического подходов, а также контент-анализ.

Отмечаем, что удачное использование методики анализа медиадискурса позволило автору выявлять глубинные смыслы публикуемых текстов и реконструировать систему идеологических координат, в которых функционировали советские СМИ.

Положения, выносимые на защиту, и выводы диссертанта обоснованы и подтверждаются обширной эмпирической базой исследования. Диссертант последовательно доказывает, что медиадискурс межнациональных отношений формировался в рамках партийно-идеологической системы, что наглядно проявляется в текстах центральной и региональной прессы.

Особое внимание уделено трансформации медийного дискурса в годы перестройки. Автор доказывает, что смягчение цензуры и рост плюрализма привели к более острому и критическому освещению национальной проблематики. Данный вывод подтверждается анализом публикаций, а также сопоставлением разных типов источников.

Достоверность исследования обеспечивается привлечением широкого круга первоисточников, репрезентативностью выборки, корректным использованием методов анализа медиадискурса (жанрового, структурно-стилевого и контент-анализа).

Автореферат и 9 публикаций диссертанта, в их числе 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, в полной мере отражают содержание

рецензируемой диссертации и свидетельствуют о широкой апробации проведенного исследования.

Изложение материала в диссертационном исследовании внутренне структурировано, обе главы закономерно симметричны, что сопряжено с их композиционной стройностью. Материал диссертации четко структурирован, изложен ясно и убедительно. Автор в полной мере владеет научной терминологией и аппаратом современного медийного исследования.

Новизна исследования безусловна, и задачи исследования в целом успешно решены. Однако следует высказать некоторые замечания и обозначить дискуссионные предложения по теме исследования:

1. Следовало бы подробнее рассмотреть влияние внешнеполитических факторов (в том числе международных кризисов) на освещение национальной проблематики в советской прессе.

2. В ряде разделов наблюдается некоторая перегруженность цитатами, что снижает динамику авторского изложения.

3. Было бы интересно увидеть сопоставление советского опыта с современными практиками политической коммуникации, что могло бы придать исследованию дополнительный сравнительный ракурс.

4. Представляется перспективным сравнение печатной повестки с радио и ТВ при освещении темы межнациональных отношений в рассматриваемый период.

Эти замечания носят дискуссионный характер и не снижают общей научной ценности работы.

Таким образом, диссертация Саджада Салима Гарида Алрикаби «Специфика медийного освещения межнациональных отношений в Советском Союзе (на материале советской центральной и региональной прессы 1960-1990 гг.)» является самостоятельным научным

квалификационном исследовании, выполнена на высоком теоретическом уровне и в полной мере соответствует предъявляемым требованиям.

Диссертационное исследование «Специфика медийного освещения межнациональных отношений в Советском Союзе (на материале советской центральной и региональной прессы 1960-1990 гг.)» отвечает квалификационным требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а Саджад Салим Гарид Алрикаби заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук

(10.01.10 –Журналистика)

доцент кафедры журналистики

ФГБОУ ВО «Московский государственный

институт культуры»



26.08.2025

Антон Федорович Горобец

Контактные данные:

Место работы: кафедра журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Адрес: 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7

тел. +7 (495) 570-42-88, e-mail: gorobec.af@mail.ru

Адрес официальной страницы: <https://www.mgik.org/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.

С отзывом ознакомлен

Саджад Салим Гарид Алрикаби

28.08.2025