

## ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Логиновой Милены Михайловны «Концептуализация лингвокультурных понятий «жизнь» и «смерть» в русской языковой картине мира: когнитивные, лексико-семантические характеристики и гендерная специфика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук в диссертационный совет Д.202.101.19 ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» по специальности 10.02.01 – русский язык (Краснодар, 2017)

Диссертационное сочинение Логиновой Милены Михайловны представляет собой законченный основательный научный труд. Для исследования выбраны лингвокультурологические аспекты реализации концептуализированных понятий «жизнь» и «смерть» в гендерном плане. Гендерные исследования в настоящее время приобретают особую актуальность, поскольку общество нуждается в теоретическом и практическом их осмыслении в современной языковой и концептуальной картинах мира. В этом русле исследование М.М. Логиновой представляется несомненно актуальным.

**Эмпирической базой** работы стало большое количество контекстов около тысячи языковых единиц.

Избранные **методы** (описательный метод, анализ словарных дефиниций, метод контекстуального анализа, метод концептуального анализа) и эмпирическая база продиктовали исследователю структуру работы. Важной представляется сбалансированность теории и практики.

Поставленная в работе **цель** определила серьезные в теоретическом отношении **задачи**, особо значимыми из них являются: характеристики лингвокультурологической специфики понятий, концептов и гендерных особенностей речи как составных частей языковой картины мира, также семантические признаки концептуализированных понятий «жизнь» и

«смерть», репрезентированные в паремиях, афоризмах, в языке художественных произведений русской литературы.

Сами по себе эти научные проблемы представляют базу для отдельных диссертационных исследований. Таким образом теоретическая основа диссертации М.М. Логиновой является не только обширной, но свидетельствует о высоком уровне научной подготовки молодого ученого. Заметим, что список используемой литературы – 170 наименований, включая литературу на иностранных языках, а также 38 источников иллюстративного материала.

**Новизна работы**, заключается в том, что в парадигму лингвистических исследований введена репрезентация концептуализированных понятий «жизнь» и «смерть» в пословицах и поговорках, афоризмах и крылатых словах, в языке художественной литературы, а также выявлена их языковая, когнитивная, жанровая и гендерная специфика.

**Теоретическая значимость** представленной диссертации представляется довольно высокой. С М.М. Логиновой вполне можно согласиться в том, что определение места концептов «жизнь» и «смерть» в языковой картине мира мужчин и женщин, весьма значимо в русской языковой картине мира.

**Практическая значимость** анализируемой работы имеет несколько аспектов и может быть востребована в когнитивной лингвистике, психолингвистике, лингвистическом анализе художественного текста, лингвистической гендерологии.

Научная **гипотеза** и положения, выносимые на защиту, представляются важными для современных лингвистических исследований.

В диссертационном исследовании М.М. Логиновой есть несомненные творческие удачи. Так, например, к удачным приемам можно отнести прекрасно иллюстрирующие тонкие лингвистические замечания диаграммы, характеризующие гендерную специфику концептов «жизнь» и «смерть».

В главе 1 «**Концептуальные и гендерные исследования в лингвокультурологическом аспекте**» М.М. Логинова весьма убедительно доказывает свою точку зрения на «ядерную» структуру концепта, выделяя «ядро (лексема, дающая имя концепту, и семантические признаки, зафиксированные в толковых словарях), приядерную зону, ближнюю и дальнюю периферию (семантические признаки, выделенные нами в ходе анализа языкового материала). Единицы лексико-семантического поля концепта могут относиться к ядру или периферии по двум основаниям: частота употребления в тексте или специфика структуры и содержания дефиниции к лексеме-репрезентанту как системе значений этой лексемы». (С.70-71 КД).

Во 2 главе «**Языковая реализация и гендерная специфика концептуализированных понятий «жизнь» и «смерть»**» автор диссертационного исследования проводит детальный анализ репрезентации концептов «жизнь» и «смерть» в русских поговорках, афоризмах, контекстах реалистических и фантастических произведений, что позволяет не только определить семантические признаки данных концептов, но и выделить околоядерную зону, ближнюю и дальнюю периферии рассматриваемых концептов в гендерном плане. Скрупулезность исследования позволило М.М. Логиновой прийти к интересным выводам относительно функционирования концептов «жизнь» и «смерть» в пословицах, поговорках и афоризмах: «...для пословиц и поговорок характерны признаки 'жизнь, связанная с материальными ценностями' и 'образ жизни как репутация'; 'смерть как синоним спокойствия и тишины' и 'внезапность смерти'. Для афоризмов характерны 'жизнь как одушевленное существо' и 'смысл жизни'; 'смерть как нечто позитивное'». (С.152 КД)

Многоаспектное исследование М.М. Логиновой вносит вклад в изучение теории текста, русской афористики, метапрозы, гендерных аспектов.

Диссертация М.М. Логиновой, как и любое большое научное сочинение, вызывает ряд вопросов и замечаний.

1. Могут ли быть получены достоверные выводы, если для анализа гендерной специфики репрезентации концептов «жизнь» и «смерть» взят столь разнородный материал от пословиц и поговорок до отрывков из реалистических и фантастических текстов. В этом случае также вызывает вопрос о том, почему реалистические и фантастические тексты, а не тексты литературных произведений романтического и сентиментального или других направлений?

2. Какое влияние оказывает время написания текстов на репрезентацию концептов «жизнь» и «смерть»? В каждую историческую эпоху в соответствии с господствующим в литературе направлением были свои общекультурные представления о жизни и смерти.

3. Существует ли общее в репрезентации концептов «жизнь» и «смерть» в языковой картине мира мужчин и женщин? Чем это можно объяснить?

4. Каким образом трактуется в работе термин «афоризм» как жанр или все же как часть фразеологии в широком понимании?

5. Какие когнитивные аспекты репрезентации понятий «жизнь» и «смерть» представляются наиболее важными для русской языковой картины мира?

Высказанные замечания и заданные вопросы отнюдь не снижают ценности диссертационного исследования М.М. Логиновой. Это, скорее, приглашение к научной дискуссии.

Необходимо отметить, что научный аппарат, репрезентативный материал, корректно избранные методы исследования в диссертации

Логиновой М.М. позволяют положительно судить о соответствующей  
искомой степени кандидата филологических наук.

Автореферат и указанные в нем 8 публикаций (из них 3 в журналах,  
рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ) с необходимой мерой полноты  
отражают основные положения диссертации.

Диссертация Логиновой М.М. является научно-квалификационной  
работой, в которой решаются значимые для отечественной филологии  
задачи.

Работа отвечает необходимым критериям новизны, теоретической  
значимости и практической ценности.

Положения, выдвинутые на защиту, раскрыты с необходимой полнотой  
и доказаны. Достоверность полученных результатов обеспечивается  
обширным материалом исследования.

Все сказанное ранее позволяет утверждать, что диссертация Логиновой  
Милены Михайловны «Концептуализация лингвокультурных понятий  
«жизнь» и «смерть» в русской языковой картине мира: когнитивные,  
лексико-семантические характеристики и гендерная  
специфика», соответствует всем критериям п.9, установленным Положением  
о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года № 842  
заслуживает высокой оценки, а ее автор – присуждения искомой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Королькова Анжелика Викторовна,

официальный оппонент – доктор филологических наук (по специальности  
10.02.01 – русский язык), профессор, заведующий кафедрой лингвистики и  
перевода ОУ ВПО «Смоленский гуманитарный университет»



/А.В.Королькова

Ректор: доктор педагогических наук, профессор Николай Евгеньевич Жажар

Тел.: 8 (4812) 68-33-35, e-mail: [shu@shu.ru](mailto:shu@shu.ru)

Адрес организации в сети: [shu.ru](http://shu.ru)

Почтовый адрес: 214004 г. Смоленск, ул. Герцена д.2

