

ОТЗЫВ официального оппонента
о диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Винник Юлии Вячеславовны
«Когнитивно-функциональный аспект реализации стратегии
комического в политическом газетном дискурсе
(на материале французских креолизованных текстов)»
по специальности 10.02.19 – Теория языка

Диссертационное исследование Ю.В. Винник представляет собой системное описание полимодальных способов выражения комического в политическом газетном дискурсе. Работа холистически объединяет две научные перспективы – лингвистику смешного и теорию медиадискурса. Автором предложена типология языковых средств выражения комического (на материале французских СМИ), исследован феномен политической карикатуры как особой разновидности креолизованного текста с потенциалом манипулятивного воздействия в политическом дискурсе. Выявлены закономерности процесса порождения комического, реализуемого политической карикатурой – этим сложным семиотическим комплексом, контаминацией иконического гротеска с имплицативной семантикой и контекстуальной прагматикой разноуровневых средств языка и речи (вербальный компонент карикатуры); представлена модель политической карикатуры как юмористического полимодального жанра. Проанализировано манипулятивное воздействие карикатуры на массовую аудиторию

В работе системно представлен процесс актуализации интенционально-имплицативного потенциала средств выражения комического, используемых в политическом медиадискурсе, интеграции семантических и прагматических гелотогенных механизмов креолизованного текста. Выявлен когнитивный и семиотический потенциал карикатуры при передаче имплицативных концептуальных значений полимодальными средствами. Установлено, что политическая карикатура как семиотическое событие отражает тот или иной когнитивный сценарий и осуществляет концептуальный блендинг ментального пространства актуальной политической борьбы и поля смеховых парадоксов в едином изо-вербальном знаке (тексте). Она «являет собой стратегически запланированный коммуникатором эмоционально-оценочный акт», фасцинирующе и суггестивно снимающий барьеры эпистемической бдительности,кратно усиливающий персуазивную перформативность политической агональности и эристичности.

В работе подчеркивается доминирующая роль вербально-семантической и риторико-стратегической составляющих перформативного поликодового смысла карикатурного семиозиса, осуществляемых средствами языковой семантики и прагматики, языковой и графической игры, дискурсивной полифонии, риторическими стратегиями воздействия, в основе которых лежит экспрессивно-оценочный потенциал выразительных средств – метафоры, гиперболы, аллюзии и т. д.

Новизну и теоретическую значимость исследования составляет представленная сквозь призму авторской интерпретации комплексная презентация феномена комического в политическом газетном дискурсе, выявлены и представлены языковые средства выражения комического в политическом газетном дискурсе; создана оригинальная функционально-когнитивная модель политической карикатуры как медийного жанра и особого типа реализации смешного в воздействующем тексте; описаны динамические процессы реализации креолизированного политического гелотогенного дискурса, проведен системный анализ средств комического на материале французских СМИ.

Работа отличается яркостью иллюстративного материала, релевантностью примеров. **Обширным материалом исследования** послужили наиболее авторитетные издания качественной французской прессы: «Le Monde», «Le Figaro», «Libération», «Le Point», сатирический журнал «Le Canard enchaîné», интернет-форум французских журналистов «Press Club» в период с 2017 по 2019 гг.

В общей сложности было проанализировано более 600 релевантных контекстов французского поликодового политического юмора.

Объектом диссертационного исследования выступает стратегия создания комического эффекта с позиции её проявления в текстовом пространстве политического газетного дискурса. **Предметом** исследования являются языковые единицы, связанные с вербализацией комического как стратегии передачи определённого смыслового содержания, а также языковые средства создания манипулятивного потенциала политической карикатуры. **Цель** работы состоит в комплексном исследовании стратегии создания комического эффекта, выявлении специфики вербализации комического и установление совокупности структурно-семантических и функционально-прагматических особенностей креолизированных текстов карикатуры в политической медийной коммуникации.

Достижение поставленной цели потребовало решения **ряда исследовательских задач**, построенных в дедуктивно-индуктивной

перспективе – от проникновения в теоретические основания лингвистической концепции комического, до выдвижения собственных гипотез и их подтверждения доказательным изобразительным и речезыковым материалом. В работе выдвинуты нетривиальные дескриптивные и экспликативные **положения**, научная значимость которых заключается в установлении способов и средств реализации полимодальности, экспрессивности и имплицативности, персуазивности и манипулятивности в политической агональной массмедийной коммуникации.

Следует заметить, что Ю.В. Винник адекватно использует достижения современных лингвистических теорий, хорошо аргументирует исходные теоретические посылки исследования, предлагает собственную интерпретацию ряда лингвистических проблем применительно к изучаемому материалу, разрабатывает комплексный подход, позволяющий сделать основательные выводы.

Актуальность диссертационного исследования отвечает научным интересам в области языкового и дискурсивного анализа поликидового медиатекста. Это особенно проявляется, как показано в работе, в функциональных и когнитивных характеристиках политической карикатуры как разновидности когнитивного сценария, концептуального блендинга, осуществляемых посредством креолизованного семиозиса, усиливающего «потенциал манипулятивного воздействия в политическом дискурсе» (с. 6 диссертации). Данная антропоцентрическая, прагматическая перспектива отражена и в поставленных диссертантом задачах, и в предлагаемом их решении, что усиливает **актуальность данного исследования**.

Диссертация безусловно отличается **научной новизной** не только потому, что объект исследования представлен в еще не исследованной перспективе, но и благодаря тому, что в данной работе впервые предпринимается тщательный анализ многоуровневой системы средств гелотогенной креативности политического текста. Элементом новизны является разработка триадической функциональной модели «**информация – воздействие – развлечение**» как способа взаимодействия телеологии, аксиологии и фасцинативности газетного политического дискурса. Это позволяет по-новому подойти к изучаемому материалу, что, несомненно, является достоинством данного исследования.

Оценка содержания диссертации. Рецензируемая работа состоит из введения, двух глав, которые завершаются выводами, заключения, списка научной литературы (около 200 отечественных и зарубежных научных трудов и наименований периодических изданий – источников

анализируемого материала). Данные в приложении иллюстрации анализируемых в тексте карикатур дополняют качественный лингвистический и иконографический анализ перлокутивным перцептивным эффектом, имеющим доказательную силу. Параграфы внутри глав последовательно раскрывают все релевантные аспекты избранной темы. Структура диссертации полностью соответствует предмету исследования.

Представленные в диссертации **выводы** и положения **обоснованы и достоверны**. Диссертант творчески использует достижения современных лингвистических теорий, доказательно аргументирует собственные теоретические посылки и анализ материала, предлагает собственную интерпретацию ряда лингвистических проблем применительно к изучаемому материалу, разрабатывает комплексный подход, позволяющий сделать основательные выводы.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечивается его методологией, базирующейся на комплексном анализе фактического материала с использованием разнообразных приемов и методов, системным подходом к оценке эмпирических данных, апробации полученных результатов в опубликованных собственных положениях и выводах автора.

Настоящее исследование осуществлено в современной парадигме научного знания, базирующегося на позициях антропоцентризма, поскольку в центре процессов поликодовой семиотики стоит лингвосоциальный контекст, поскольку социополитическая практика включает широкий диапазон составляющих – субъекты и объекты оценочной текстовой деятельности, степень и направленность ангажированности политической прессы и др.

Социально-практическая ценность диссертации обусловлена возможностью использования ее результатов в практике дальнейшей разработки таких кардинальных проблем политической лингвистики, как полимодальность и креативность, взаимодействие и констелляция разноуровневых и поликодовых персуазивных средств.

Работа вносит вклад в развитие теории лингвополитической дискурсологии, открывает **перспективы изучения воздействующего потенциала полимодальности** в её функциональной вариативности и зависимости от интенциональности и креативности адресанта, статуса объекта критической оценки и других экстралингвистических факторов.

В то же время, как всякое серьезное исследование, диссертация Ю.В. Винник дает основания для некоторых вопросов и размышлений:

1. В работе приводится обзор точек зрения на понятие **убеждения**, включая полисемию русского термина («убеждение как устойчивое мировоззрение» и «убеждение как воздействие»). Возникает вопрос: видит ли автор отличие рациональной трактовки убеждения от суггестивного воздействия, например, карикатурного видеоряда на реципиента. Есть ли различие между убеждением и персуазивностью?

2. Всегда ли, как сказано в диссертации, «для достижения юмористического эффекта реципиенты должны разделять точку зрения автора карикатуры» (с. 50)?

3. Не вполне понятна номинативная функция карикатуры (с. 50), которая, по мнению автора, «выражается в даче наименований политическим объектам и их представлении реципиенту». Очевидно, здесь следовало бы разделить функции текстового и визуального компонентов карикатуры, подчеркнуть, возможно, особенный имплицитный характер поликодовой номинации.

Вместе с тем, поставленные вопросы носят дискуссионный характер, а указанные замечания не снижают общую высокую оценку данной диссертации.

Диссертация Ю.В. Винник является самостоятельной **завершенной научно-квалификационной работой**, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение научной задачи, направленной на выявление специфической семиотики поликодового текста, ролью вербального компонента, выраженного средствами французского языка, проявляющихся в семантических и прагматических механизмах французского политического юмора.

Автор демонстрирует аналитическую зрелость, умение разбираться в сложных научных проблемах и самостоятельно находить оригинальные подходы к поставленным проблемам, актуальным для теории языка. **Научная обоснованность положений диссертации и ее выводов** обусловлены теоретическим анализом объекта исследования, большим количеством иллюстративного материала и тщательностью его обработки.

Публикации автора по теме исследования и автореферат в должной мере отражают основное содержание диссертации.

По своему содержанию диссертация четко структурирована, текст работы изложен грамотно, логично и последовательно. Основные теоретические положения аргументируются убедительно и доказательно. Диссертация выполнена на высоком уровне.

Данная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а ее автор, Винник Юлия Вячеславовна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук (10.02.05 – романские языки),
профессор, профессор кафедры французской филологии и
межкультурной коммуникации Института романо-германских языков,
информационных и гуманитарных технологий ФГБОУ ВО «Пятигорский
государственный университет»

Алферов Александр Владимирович



8 сентября 2021 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Пятигорский государственный университет»

357532, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9

Тел. +7 (8793) 400-000

E-mail: ud@pgu.ru

Контактные данные:

тел.: 8(928) 012-50-09,

e-mail: ale-alfyorov@yandex.ru



А. В. Стефанов
Начальник управления кадрового обеспечения
А. В. Кленин
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
08 09 21