

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
О ДИССЕРТАЦИИ АМПИКЯН АНЖЕЛИКИ ГАЛУСТОВНЫ
«ДИСКУРСИВНО-ФРЕЙМОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНЦЕПТА
«ОДАРЁННОСТЬ» В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ (НА МАТЕРИАЛЕ КОНТЕКСТОВ
КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА «РАБОТА С
ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»)), ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.9.8. – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И
СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Актуальность темы, к которой обратилась Ампилян Анжелика Галустовна, не вызывает сомнений: данное исследование обращено к проблемам, к которым возрастает интерес в обществе в связи с необходимостью раскрытия феномена одаренности в самых разных планах. Диссертационная работа выполнена в русле когнитивной лингвистики, дискурсологии, теории коммуникации и сопоставительных исследований, в ней содержится реконструкция значимого для любого социума фрагмента картины мира.

Концепт «Одаренность» рассматривается в исследовании как сложное ментальное образование, вербализация которого в русском и французском языках обусловлена особенностями национальных ЯКМ, как концепт педагогического дискурса и дискурса коммуникативного пространства «Работа с одаренными детьми»; автором отмечается возрастающая частотность текстовых материалов, отражающих данную проблему.

Сопоставляя концептуальный объём понятий *интеллектуально-творческое испытание* и *развитие одаренности*, А.Г. Ампилян привлекает и соотносимые понятия, которые помогают увидеть динамику их смыслового развёртывания: *талант, креативность, одарённость, деятельность как работа с одарёнными детьми, олимпиада как интеллектуально-творческое испытание* и т.д. Рассматривая коммуникативное пространство «работа с одаренными детьми» как один из сегментов педагогического дискурса, Анжелика Галустовна Ампилян даёт характеристику его как «самостоятельного дискурса, обладающего всеми компонентами, присущими институциональному дискурсу» и делает вывод о том, что это «позволяет считать его динамичным феноменом педагогической картины мира, обладающим особым типом вербального пространства» и выделяет базовые концепты, которые, по мнению автора, совпадают в сопоставляемых языках.

Достаточно чётко определены объект (концепт «Одаренность» в аспекте его содержания и функционирования в русском и французском

педагогическом дискурсах) и предмет (дискурсивно-фреймовые характеристики контекстов, репрезентирующих концепт «Одаренность» в педагогическом дискурсе) диссертационного исследования, цель (выявление и презентация вербальных составляющих концепта «Одаренность» в педагогическом дискурсе посредством фреймового моделирования информации) и конкретные задачи, объективно установлена степень разработанности проблемы исследования, выявлены перспективы исследования. В работе Анжелика Галустовна Ампикиан обоснованно использует как общенаучные (например, элементы статистического анализа, что позволило выявить частотность микрофреймов для констатации их и учёта как составляющих макрофреймов), так и лингвистические методы (когнитивно-семантический, структурный, компонентный, функциональный, метод контекстуальной интерпретации, дискурсивный анализ и т.д.), во второй главе использован и приём фреймирования. В плане структуры диссертационная работа отличается логичностью и стройностью, каждая глава содержит обоснованные выводы.

Материалом исследования в диссертации послужило свыше 600 текстовых фрагментов, посвященных работе с одаренными детьми, из самых различных русских и французских газетных и журнальных источников в период 2019-2023 гг.

Несомненное достоинство данной кандидатской диссертации – фундаментальная теоретическая и методологическая база (труды лингвистов в области теории дискурса, когнитивистики, концептологии, прагмалингвистики, теории текста, семиотики Алексеевой Т.Б., Алефиренко Н.Ф., Бабушкина А.П., Борботько В.Г., Верещагина Е.М., Воркачева С.Г., Демьянкова В.З., Залевской А.А., Карасика В.И., Коротеевой О.В., Корсуновой О.Ю., Кравцова С.М., Кубряковой Е.С., Красных В.В., Масловой В.А., Миловановой Ж.В., Слышкина Г.Г., Чернявской В.Е., Юркова Е.Е. и др.).

Пространно сформулированные шесть положений, выносимых на защиту, отражают основные результаты диссертации и экспериментального исследования особенностей выбранного для исследования коммуникативного пространства.

Достоверность результатов диссертационного исследования подтверждается участием в международных и всероссийских конференциях, отражением основных теоретических положений и результатов исследования в 9 научных статьях, три из которых напечатаны в журналах из перечня ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации).

Диссертационное исследование Анжелики Галустовны Ампикиан проведено с привлечением большого количества источников (в список литературы вошло 297 наименований). Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка.

Наиболее интересными в данном исследовании нам показались вторая и третья главы, где автор представляет концептосферу и лингвокогнитивное моделирование коммуникативного пространства «работа с одарёнными детьми» в русском и французском педагогическом дискурсах, отмечает особенности «языкового пространства», жанровой специфики текстовых материалов и структуры составляющих его фреймов.

Как известно, и в семантической сети, и во фрейме воспроизводится совокупность узлов, каждый из которых может мыслиться как представление некоего понятия, о котором хранится информация. Связь между узлами фрейма осуществляется посредством направленной дуги, выражающей семантико-синтаксические отношения. Узлы, репрезентирующие субъект и объект, и дуги, показывающие взаимоотношения между ними, нередко имеют совпадения в различных языках; расхождения чаще всего характерны для слотов. А.Г. Ампикиан подтверждает эту закономерность на примерах рассмотрения различных фреймов в сопоставляемых языках. Составив фрейм-сценарии «развитие одаренности» и «интеллектуально-творческое испытание» и др., автор выделяет «базовые слоты данных макрофреймов, обозначив их в зависимости от менталитета национальной картины мира» и делает выводы: «Сравнение слотовых характеристик в русской и французской лингвокультурах позволило показать специфику национальных картин мира».

Автором выделены и проанализированы с точки зрения частотности функционирования и значимости в репрезентирующих материалах микрофреймы как составляющие макрофреймов (например, макрофрейм «Развитие одаренности» представлен в тексте микрофреймами «Поиск талантливой личности», «Обучение одарённой личности», в состав которых входят слоты «Наблюдение за детьми с целью выявления их одарённости», «Ежегодные тесты на интеллект», «Подбор сотрудника для сопровождения одарённых детей», «Составление индивидуальной программы успеха», «Перевод одарённого ребёнка на уровень выше», «Специально организованные занятия с одарёнными детьми», «Постоянный аналитический обзор работы с одарёнными детьми», «Работа родителей с одарёнными детьми») и отражён в таблице).

В результате анализа шестисот русских и шестисот французских текстов, освещающих различные проблемы одарённых детей, Анжелика

Галустовна Ампилян делает выводы о составляющих концепта «Одаренность», их частотности в сопоставляемых языках. Приведенные в исследовании таблицы отражают проблематику текстов, дают перечень анализируемых субконцептов.

Перечислив достоинства работы, хотелось бы остановиться на некоторых вопросах, возникших при ознакомлении с текстом диссертации:

1. Показалось не совсем обоснованным то, что в содержание параграфа «1.2. Лингвокультура как отражение менталитета нации» включены сведения о культуре в целом (8 страниц), социолингвистике, этнолингвистике и т.д., а о лингвокультуре не упоминается вообще.

2. В работе анализируются концепты различного уровня, в том числе и такие, которые являются составляющими концепта более высокого уровня. Не целесообразно ли было показать эту иерархию с помощью терминов, отражающих оппозиции или пары концепт – субконцепт или концепт – гиперконцепт, ведь далеко не сопоставимы по значимости, ширине охвата, объёму вербализации перечисленные выше и концепты «Образование» и «Одаренность».

3. В диссертации встречаются, к сожалению, погрешности стилистического характера (... рассматривает, каким образом актуализируется культурное знание, которое содержат в себе лексические единицы; наиболее частыми критериями для более подробной классификации являются: сфера употребления, участники и их цели; в рамках современных дискурсивных исследований материалом для изучения служат устные и письменные выдержки реальных ситуаций общения для выявления фактического использования языка и др.), пунктуационные (например: размышляя об источниках дискурсивного анализа и различных подходах к нему, Д. Шифрин выделяет такие направления и дисциплины как лингвистическая прагматика, социолингвистика, ... и др.) и технические недочеты.

Высказанные замечания не снижают значения серьёзной работы, проделанной Анжеликой Галустовной Ампилян в процессе подготовки и апробации исследования. Диссертация А.Г. Ампилян, представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5. 9. 8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, является завершённым, самостоятельным, обладающим внутренним единством научно-квалификационным исследованием. Решение автором в полном объёме поставленных им задач свидетельствует о его

личном вкладе в развитие теоретической, прикладной и сравнительно-сопоставительной лингвистики. Автореферат и публикации полностью отражают основные положения диссертационного исследования.

Всё изложенное выше позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Дискурсивно-фреймовая характеристика концепта «Одарённость» в русском и французском педагогическом дискурсах (на материале контекстов коммуникативного пространства «работа с одаренными детьми»)» отвечает критериям актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, сформулированным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (в ред. от 1.09.2021), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г., № 842.

Автор диссертационной работы Ампикиан Анжелика Галустовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5. 9. 8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцент, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», факультет филологии и журналистики, профессор кафедры русского языка Аглеева Зухра Равильевна.



Дата составления отзыва: 17 января 2024 г.

Контактная информация:

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», факультет филологии и журналистики, профессор кафедры русского языка.

Адрес организации: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20 а.

Тел. 8 (512) 24 68 64 и 8 (8512) 24 66 10

e-mail: asu@asu.edu.ru