

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Новак Марины Владимировны на тему: «Православная и православно-ориентированная печать системы русской прессы США периода XIX-XX веков: история и типология», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

По своей сути миссией Церкви прошлого и настоящего времени является передача Истины Божественного Откровения каждому человеку по заповеди Спасителя «Итак, идите научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28:19). На протяжении всей своей истории от времен апостольских до нашего времени православные миссионеры и служители Церкви исполняли свое служение по слову Спасителя: "Будете Мне свидетелями...даже до края земли" (Деян. 1:8). Таким образом становится понятно, что миссия православной и православно-ориентированной прессы заключается в донесении Истины Евангельского благовестия самым широким слоям населения различными средствами. Каждому этапу развития человеческой цивилизации свойственны свои методы и формы донесения этой истины. Уже во Введении Марина Владимировна Новак отмечает «миссионерскую деятельность Русской православной церкви на территории Северной Америки как самого влиятельного общественного института, взявшего на себя заботу об организации русской диаспоры за рубежом» (с.5 работы). Поскольку организатором, помощником, проводником всех форм деятельности РПЦ церкви в США стала русская периодическая печать, постольку анализ истории ее становления и исследование ее типологии полагаем **актуальным** и своевременным, тем более, что именно православная и православно-ориентированная печать оказывала и оказывает самое длительное и системно организованное влияние на русскую диаспору США.

Безоговорочно согласны с утверждением автора диссертации о необходимости изучения культурного наследия русской эмиграции, в частности православной и православно-ориентированной русской прессы США периода 19-20 веков, сыгравшей важную роль в сохранении русской самоидентификации эмигрантов 1 – 4 волны, о чем автор рассуждает во Введении диссертации.

Поставленная автором диссертации **цель** определила необходимость решения целого **ряда задач**: определение и характеристика основных этапов истории православной прессы в соотнесении с политическими и церковными событиями указанного периода; классификация входящих в эту подсистему периодических изданий с их последующей типологизацией; реконструкция издательской модели и изучение истории отдельных периодических изданий; жанровая систематизация и контент-анализ журналистских текстов и публицистических материалов; характеристика социальных параметров изданий (определение издательско-редакторского состава, круга авторов и специфики целевой аудитории); определение места этой группы

периодических изданий в общей системе СМИ русской диаспоры США (с.15 работы).

Здесь же, во Введении, говоря о степени разработанности темы, М.В. Новак в реферативной форме рассматривает работы, в которых содержатся сведения об издательской и публицистической деятельности Русской духовной миссии в США конца XIX в., православной печати стран Северной Америки, русской православной диаспоры и ее печати в США и Канаде во второй половине XX в., о церковной жизни и о церковном строительстве русского зарубежья 1917–1968 годах (работы авторов М.Г. Дымовой, Н.С. Гордиенко, Н.В. Вишняковой, И.А. Шомраковой, мемуары архиепископа Виталия (Максименко) и др.). Отрадно, что, обращаясь к данным работам как вспомогательному материалу при работе над диссертацией, соискатель отмечает роль каждого исследователя, внесшего посильный вклад в освещение данной темы.

Кропотливый анализ-обзор имеющейся литературы по теме позволил М.В. Новак четко очертить имеющиеся лакуны и соответственно вынести на защиту логически оформленные положения (с. 19-21 работы), что, в свою очередь, дало возможность обоснованно определить **научную новизну** диссертационного исследования (с. 21-23), самым значимым элементом которой считаем впервые проделанный анализ православной и православно-ориентированной печати русской прессы США периода XIX-XX веков с точки зрения организационных, функционально-целевых, проблемно-тематических, формальных, жанровых и других типологических особенностей.

Особого одобрения заслуживает богатая эмпирическая база исследования, в которую вошли православные и православно-ориентированные русские издания США конца XIX–XX веков, академические материалы (научные статьи, монографии), а также научно-популярные издания и мемуары, изученные автором в Нью-Йоркской публичной библиотеке, малоисследованные источники Библиотеки Конгресса, Музея русской культуры Сан-Франциско, Государственной Российской библиотеке, Национальной Российской библиотеке, библиотеке Дома Русского Зарубежья, частных архивах Е. Довлатовой, А. Батчана, В. Вайнберга, А. Очеретянского, Г. Вайнера.

В соответствии с целями и задачами диссертации работа состоит из Введения, четырех исследовательских глав, Заключение и Списка использованной литературы, насчитывающей 424 наименования.

В Главе 1 «Историко-типологические особенности периодики русской диаспоры в США» в главах анализируются вопросы русской православной и православно-ориентированной печати США как системного объекта; рассматривается эмиграция из России как фактор формирования читательской аудитории русской печати в США; дается сравнительная характеристика периодической печати русской диаспоры в США и Европе;

Вслед за Есиным Б.И. и Е.В. Ахмадулиным, системность анализируемого объекта рассматривается М.В.Новак как понятие историческое, определяемое уровнем развития и целостности, исходя из процессов интеграции и дифференциации в системе коммуникаций общества, а также с учетом формирования отдельных ее составляющих. Такой подход дает возможность М.В.Новак определить православную и православно-ориентированную печать как периодические издания, возникшие в ответ на запросы сообщества русских переселенцев и оказавших серьезное влияние на всю русскую колонию и различные ее институты (с. 36 работы).

Говоря об эмиграции из России как основной аудитории читателей русской печати в США, Марина Владимировна подробно рассматривает ее состав от первых русских поселенцев, основавших «Русскую Америку» на северо-западном побережье Северной Америки до последней волны эмиграции, создавшую полноценную русскую диаспору – русское зарубежье. Весьма отраднo, что рассмотрение это сопровождается фактами и ссылками на авторитетные имена историков и социологов, изучавших проблемы эмиграции и иммиграции (Шкаровский М. В., Сабенникова И.В., Брук С.И., Кабузан В.М. и др.), а также статистическими данными по данной проблеме. Такой скрупулезный анализ дал возможность соискателю не только проанализировать условия и тенденции адаптации русских эмигрантов в США к модели нового жизненного поведения, но и сделать выводы о формировании читательской аудитории русскоязычной прессы и редакторско-авторского корпуса русскоязычных изданий США. Особую роль в этом процессе «освоения» новой культуры играла, по мнению М.В.Новак, конфессиональная русская пресса Америки, удельный вес которой был намного выше, чем у русской периодики этого же типа, выпускавшейся в странах Европы. Причину этого соискатель видит в коренном различии основных социально-демографических характеристик «европейской» и «американской» частей русского зарубежья (с. 55 работы).

Вторая глава «Зарождение, становление и развитие русской периодической печати на территории США» посвящена историко-практическому анализу специфики организации и деятельности первых русских периодических изданий в США; истории зарождения и развития целостной системы периодической печати русской диаспоры США в дореволюционный период; исследованию русской периодической печати США периода «первой», «второй», «третьей» и «четвертой» волн эмиграции.

В связи с этим внимание исследователя сосредоточено на личности Агапия Ивановича Гончаренко - первого православного священника в Калифорнии, основателя первой русской типографии, издателя первых газет для русских жителей; первой русской библиотеки на континенте, а также первой русской общественно-политической организации, о работе которой он регулярно объявлял в своем издании. Его издание «The Alaska Herald» («Вестник Аляски») имело несколько постоянных рубрик («Аляска», «Россия», «Сибирь», «Европа», «Америка», «Религия»), было насыщено

максимально прагматичной информацией (краткий русско-английский разговорник, перевод конституции США, разъяснения принципов свободной торговли, сведения о минимальной заработной плате в новой стране или об основных нормах поведения) и направлено на всестороннюю помощь своим читателям. М.В. Новак подчеркивает в исследовании, что, несмотря на пассионарность личности А.И. Гончаренко, его издание не смогло выжить без поддержки собственной читательской аудитории, численность которой была невысока. Единственным социальным институтом, способным к организации печатного дела в русской колонии США, в те времена была Русская Православная Церковь, под эгидой которой почти одновременно с «Вестником Аляски» в Сан-Франциско начала выходить на английском, русском и сербском языках, самых распространенных среди потенциальных читателей православных печатных изданий в Калифорнии, другая русскоязычная газета «Славянин», издаваемая при поддержке первого постоянного русского священника в Сан-Франциско, настоятеля русской церкви Святой Троицы Николая Ковригина.

Подробно во второй главе рассматривается и деятельность первого русского прихода в Нью-Йорке, возглавляемого отцом Николаем (Николас Бьерринг), датчанином по рождению, человеком высокообразованным, ориентированным на особенности менталитета американцев, знакомым с оригинальными образцами европейской конфессиональной периодики. Именно отец Николай Бьерринг в конце 1878 года принял решение об издании в Нью-Йорке православного миссионерского ежеквартального журнала на английском языке под названием «The Oriental Church Magazine» («Журнал Восточной Церкви»), ставившего перед собой задачу «донести до англоговорящих читателей чистое и авторитетное изложение основных принципов Восточной Церкви», знания о русском народе, его веровании и жизни (с.79 работы).

Во втором параграфе второй главы соискатель рассматривает причины и основания развития целостной системы печати русской диаспоры, то ослабевающую, то увеличивающуюся роль русского языка в этих изданиях. Отмечается роль еврейских политических эмигрантов, прошедших в России школу политической борьбы и ставших инициаторами и организаторами первых политических и политизированных изданий в США. Отличительной особенностью разветвленной системы русской журналистики США того периода соискатель считает отражение политических интересов владельцев и издателей, а также их связи с партиями, движениями и политическими группировками как внутри эмигрантского сообщества США, так и в Европе и России. Публикации изданий эмиграции с конца XIX века вплоть до 1914 года М.В. Новак подразделяет на два периода, первый из которых начинается с выхода социалистического еженедельника газеты «Знамя» (1889) и заканчивается с появлением газеты «Русская Жизнь в Америке» (1898), ставшими летописью событий внутри и вокруг русско-еврейской колонии Нью-Йорка периода ее формирования. Второй период связывается с

еженедельным журналом «Справочный листок», содержащим обширную хронику русско-американской жизни. Тщательно проанализирована и деятельность других изданий, например, еженедельной газеты общества издателей «Прогресс», преобразованной в 1893 году в «литературно-политическое обозрение» (с.88-89 работы), газет «Русская жизнь в Америке», «Русский Листок», «Справочный Листок»; созданного в 1907 году «независимого еженедельника» с социалистической ориентацией «Русский Голос» и др., сам факт возникновения которых для русскоязычных читателей говорит о динамичном культурно-образовательном развитии русской колонии. Определенный раздел второй главы посвящен рассмотрению личностей редакторов, например, Г. Прайса, И. Гурвича, И. Розенталя, М.Я Лавровского, С. Майданского, И.К. Окунцова и др.

М.В. Новак отмечает, что произошедшие количественные и качественные изменения в русской колонии после октябрьских событий в России 1917 г. повлекли «просоветский» настрой читательской русской аудитории и, как следствие, некоторую идеологическую ориентацию содержания изданий как средство поддержания существования газет, а также появление нового направления в практике газет - целенаправленную подготовку авторов из среды неравнодушных к прессе читателей. Отмечается также большая роль русскоязычной прессы в сохранении родной культуры, с которой было связано подавляющее большинство новостных публикаций культурно-просветительского цикла. Так, например, русские газеты приняли деятельное участие в организации в Нью-Йорке в феврале 1937 года торжественных Пушкинских дней по случаю 100-летия со дня кончины поэта. Специальные выпуски посвящались таким деятелям русской культуры, как Л.Н. Толстой, С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, А.Т. Гречанинов (с. 117 работы).

В третьем и четвертом параграфах второй главы дается ретроспективный анализ типологической структуры русской прессы США с освещением специфики коммуникации политических и общественно-политических изданий, их аудиторной направленности, ориентированной в первую очередь на интеллигенцию из среды русско-еврейского сообщества.

Квинтэссенцией диссертации считаем третью и четвертую главы, непосредственно посвященные анализу православной и православно-ориентированной прессы США.

В первом параграфе третьей главы «История развития русской православной прессы США» подробно рассматриваются истоки зарождения всех каналов информации о христианском вероучении, поскольку «идеологическая миссия религии» всегда обязывала служителей церкви ориентироваться на коммуникативные особенности человеческой природы (с.153 работы). М.В. Новак отмечает, что в XIX веке в православных поместных церквях восточноевропейских стран появились печатные органы церковных учреждений и духовно-просветительные журналы, а в XX веке

уже сложился тип научного богословского и религиоведческого журнала международного и даже межконфессионального статуса, освещавшие тематику самого широкого спектра: библеистику и библейскую археологию, церковную историю и патристику, агиографию, литургику, религиозную философию, библиографию богословской литературы. Российская духовная литература была достаточно обширна (журналы при духовных учебных заведениях, еженедельники для воскресного чтения, академические журналы с научными трудами, а также богословско-философские, духовно-назидательные и миссионерские) и широко использовала переводы западноевропейской духовной литературы. Конец 19 – начало 20 века ознаменовался появлением целого ряда журналов при духовных учебных заведениях, еженедельников для воскресного чтения, академических журналов с научными, богословско-философскими, духовно-назидательными и миссионерскими трудами, а также журналов православных монастырей, где публиковались религиозно-нравственные статьи для назидательного чтения («Русский паломник» (1885–1917), «Воскресный день» (1885–1917), «Отдых христианина» (1901–1917) (с. 155 работы), а также духовно-назидательная литература, например, журнал «Русский Паломник».

М.В. Новак отмечает интересный факт развития епархиальной печати, ставящей своей целью «облегчить администрирование всей церковной иерархии: как общение руководящего духовенства с подчиненными клириками на местах, так и обратную связь с вышестоящей организацией», что давало «новый способ пастырского воздействия на прихожан, обращаясь с помощью печатного слова к массовой аудитории со словом назидания, утешения, просвещения, воспитания» (с.157-158 работы).

Подробно анализируется соискателем и факт зарождения и развития русского православия в США, начавшегося задолго до всех миграционных волн из Российской империи. Затрагиваются имена ревностных поборников Православия на далекой Аляске (купца Григория Ивановича Шелихова, священника Николая Сивцова с корабля «Слава России», иеромонаха Иосафа Болотова и др.). Примечательно, что миссионерская деятельность сопровождалась как обучению алеутов русскому языку, так и изучением миссионерами алеутского языка для перевода Катехизиса, Евангелия и богослужебной литературы.

Примечателен параграф 3.3 «Конфликтогенный период становления русского православия в США как катализатор развития системы русской православной и православно-ориентированной печати», разъясняющий причину конфликта между Римско-католической церковью и Униатской, в результате которого в последнее десятилетие XIX в. на территории Северной Америки началось массовое возвращение в православную веру эмигрировавших из различных европейских стран славян-униатов, что послужило росту православной общины, интеграции разнородной славянской паствы и утверждению РПЦ своего официального издания - «Американский Православный Вестник» (АПВ). Появление газет «Svit» («Свет»), «Русский

Эмигрант» (1912), «Ревнитель православия», «Православный Русский Вестник» (1915), «Русский Вестник» (1917) способствовало расширению и усилению русской колонии, так как «национальное самоопределение славянских эмигрантов в период конца XIX – начала XX веков основывалось, прежде всего, на выборе веры. Православие традиционно являлось свидетельством принадлежности к русской национальности» (с.181). Анализируя конфликты внутри трех ветвей Русской церкви в США, М.В.Новак делает вывод о том, что внутриконфессиональные конфликты, разворачивавшиеся на глазах паствы за церковное имущество, безусловно, не способствовали консолидации русской колонии и привели в результате этого многолетнего, драматичного для всех раскола, к формированию на территории Северной Америки трех русских православных церковных юрисдикций: Американской митрополии (бывшая Северо-Американская епархия РПЦ, в 1970 году получившая «самоглавенство» и ставшая Православной церковью в Америке (ПЦА)); Русской православной церкви за границей (РПЦЗ, или РЗЦ); Экзархату Московского патриархата в Америке (МП). Однако соискатель замечает, что, несмотря на затянувшийся внутрицерковный конфликт, газеты, принадлежавшие православно-ориентированным общественным организациям, стремились к преодолению церковного раскола и призывали к единству во имя общей цели.

Четвертая глава «Типологическая характеристика изданий русской православной и православно-ориентированной прессы США» раскрывает основные вопросы диссертации: рассматривает историко-типологический аспект категории «издатель-учредитель»; анализирует функции и цели православных и православно-ориентированных изданий; описывает особенности читательской аудитории православной и православно-ориентированной прессы США; раскрывает её жанрово-тематическое своеобразие.

М.В.Новак доказательно формулирует тезис о важной роли издателя/учредителя, «которому принадлежит основное право влиять на разработку и воплощение концепции издания, тем самым определяя и его основные качественные характеристики» (с.205-206 работы). В соответствии с такой иерархически организованной структурой происходило и развитие православной периодики в США. Данный принцип структурирования православной печати отражен в табл. 8 (с. 208 работы) и проанализированы конкретные издания. Соискатель отмечает, что, несмотря на единообразную структуру и стандартизированную программу, каждое издание имело свои отличительные черты, отражавшиеся на жанрово-тематической характеристике неофициальных разделов, в которых, помимо необходимых нравоучительных и просветительских текстов, публиковались материалы исторического, церковно-исторического, краеведческого, культурного или этнографического характера. Сегодня они служат также хронологическим источником сведений об истории развития православия в США.

При анализе православной периодики США среднего иерархического уровня соискатель отмечает отличие их информационно-тематической модели от основных официальных изданий православной церкви: отсутствие обязательного «официоза» и приоритетность вопросов духовного просвещения, православного воспитания и актуальных для данного церковного объединения тем и диаспоры в целом. Появляются издания нового типа, называемые «изданиями листовочного типа», достаточно апробированные в российской практике и представляющие «целевой тип периодического издания для народа, охарактеризованный современниками как «письменная проповедь», типичными чертами которого были простота содержания, ясность изложения, четкие религиозные, духовные, а позже и идейно-политические ориентиры. (с. 214).

Примечателен в данной главе анализ деятельности организаторов и активистов православных обществ и братств, а также частных учредителей православных изданий, знакомящих англоязычных американцев с духовно-нравственными основами православия, среди которых М.В.Новак называет настоятеля греко-русской домово́й («консульской») церкви о. Николая (Никола́са) Бьерринга, протопресвитера Александра Киселева, основателя и руководителя Белорусско-американской национальной рады и белорусского православного прихода храма Христа Спасителя в г. Чикаго священника Ивана Тарасевича, журналиста-историка С.Н. Большакова, Е.В. Зеленского, выступавшего под псевдонимом Евгения Аренского и мн. др., помогавших своей деятельностью поддерживать идеи, ценности и каноны православного учения.

Говоря о функциях и целях православных изданий, М.В. Новак, с одной стороны, отмечает их соответствие классическим функциям журналистики, с другой – указывает на корреляцию их содержания базовым интересам аудитории. Многофункциональность зарубежной православной прессы соискатель объясняет коммуникацией в инокультурной среде, представляющей тип кризисной коммуникации, и выделяет три группы функций православной прессы США, связанных, во-первых, с ее отнесенностью к СМИ, во-вторых – с деятельностью конфессиональной журналистики как специфического отряда СМИ, в-третьих - с миссией эмигрантского сообщества. Именно взаимодействие всех этих функций, по мнению М.В. Новак, смогло сделать конфессиональную прессу США той силой, которая сплачивала диаспору и облегчала ее ассимиляцию в инокультурном обществе (с. 228 работы). Как форму обратной связи с читателями соискатель выделяет «роль собеседника», проявляющуюся в непосредственном обращении к читателям, имитацию живого разговора, поддержание дискуссий и т.д.

Рассматривая особенности читательской аудитории православной и православно-ориентированной прессы США, М.В.Новак отмечает ее неизбежное разделение на рядовых членов и профессионалов-священнослужителей, занятых воплощением идеологической функции, что

порождает появление «профессиональных» изданий и «массовых», ориентированных на возраст, профессию, гендер целевой аудитории (с.255-261).

Характеризуя жанрово-тематическое своеобразие православной прессы США, М.В. Новак условно разделяет ее на две части: светскую (собственно журналистскую) и религиозную, характерную как для публикаций в православной периодике, так и для устной речи. Соискателем рассматривается проповедь как основной жанр, ее интенциональные характеристики, коммуникативные тактики ее репрезентации. Приводятся примеры и других жанров (заметки, литературные и церковные анонсы, военная, презентационная, аналитическая и очерковая корреспонденции и др.), коррелирующие с возможностями и направленностью изданий. Делается вывод о зависимости жанрового разнообразия и проблемно-тематического своеобразия исследуемых изданий от «многовекторного» характера интересов представителей русской диаспоры США, а также от кризисного характера коммуникаций этого сообщества.

Суммируя все сказанное и отмечая, несомненно, огромную работу, проделанную соискателем, остановимся на некоторых замечаниях и вопросах для разъяснения отдельных положений диссертации.

1. Как нам кажется, работа перенасыщена фактологическим материалом и цитацией работ историков, журналистов и других исследователей, занимавшихся этой или близкой к исследуемой проблеме. За всей этой какофонией цитат и выдержек из работ, подтверждающих, бесспорно, достоверность исследования, не всегда различим голос самого исследователя. Думается, материал работы дает возможность для более уверенных выводов М.В. Новак.
2. Говоря об эмпирической базе исследования, М.В. Новак отмечает наличие «прецедентных газет и журналов» (с. 16 работы). Что понимает соискатель под этим термином и что определяет прецедентность православных журналов в США?
3. На наш взгляд, в главе 4 наблюдается некоторая понятийная и, соответственно, терминологическая путаница: *миссия, функция, религиозная проблематика изданий*. Хотелось бы получить разъяснения по поводу употребляемых автором понятий.
4. В работе неоднократно подчеркивается полифункциональность православных изданий США более чем столетнего их существования. Поскольку полифункциональность свойственна и российским православным изданиям хотелось бы уточнить, чем полифункциональность православных и православно-ориентированных изданий США отличается от полифункциональности российских изданий.
5. При отсутствии фундаментальных выводов по главам в Заключение диссертации необходимо было бы дать более конструктивные выводы ко всей работе. И в связи с этим замечанием хотелось бы услышать мнение соискателя о том, чем все же отличается информационная миссия

православных журналов США от данной миссии православной периодики РПЦ.

Перечисленные вопросы и замечания ни в коей мере не уменьшают достоинства основательно проведенного исследования и не оспаривают результаты огромного труда, проведенного М.В. Новак. Они носят полемический характер, подчеркивая важность проделанной работы и настраивая соискателя на ее продолжение.

Анализ диссертационной работы М.В. Новак позволяет сделать следующие выводы:

Рецензируемая диссертация полностью соответствует заявленной квалификационной специальности. Наиболее показательна разработка автором таких позиций паспорта специальности, как позиция 3 **«Области исследования»**: Теоретико-методологические основы функционирования информационной сферы общества. Информационное общество и информационная эпоха: основные характеристики и тенденции развития, роль информационной политики; позиция 2 **«Формулы специальности»**: Содержанием исследований по специальности являются история, теория и практика журналистики, ее формирование, развитие и современное состояние, творческий опыт, роль и функционирование в обществе, литературно-публицистические и информационные характеристики (формы, методы, жанры, стили, язык) взаимоотношения с аудиторией, а также других значимых областей исследования, входящих в паспорт специальности 10.01.10 – Журналистика.

Теоретическую значимость работы заключается в выявлении закономерностей процесса историко-типологического развития конфессиональных изданий для верующих как части системы печати русской диаспоры США, а также в представленной классификация типов изданий, дополняющей представление о функционировании системы печатных СМИ русской диаспоры США в период XIX–XX веков

Научная новизна диссертации проявляется во введении в научную базу журналистики новых историко-культурных фактов и имен, сыгравших ключевую роль в организации православных изданий США, в восстановлении истории самых известных газет и журналов исследуемого медийного сегмента, в анализе специфики медийного дискурса с точки зрения его критической направленности и влияния на состояние аудитории; в определении места православных и православно-ориентированных изданий в общей системе русской периодики США.

Практическая ценность результатов исследования основывается на возможном использовании полученных данных при разработке концепции новых периодических изданий для российской эмиграции за рубежом и иммиграции в России; при обучении бакалавров, магистров гуманитарных направлений вузов и семинарий, а также в возможности использовать полученные данные в практической работе издательств религиозной направленности.

Степень обоснованности научных положений и выводов подкрепляется обширными эмпирическими данными, их адекватным анализом и научной аргументацией, а также должным уровнем апробации исследуемого материала в опубликованных трудах, в выступлениях на конференциях разного уровня. Публикации по теме диссертации и автореферат отражают в полной мере основное содержание диссертационного исследования и раскрывают все его основные положения. Использованные соискателем приемы и методы анализа позволили решить поставленные в работе задачи и доказательно представить вынесенные на защиту положения. Цель работы полностью достигнута.

Работа М.В. Новак характеризуется хорошим научным стилем, корректным цитированием, отвечает установленным требованиям.

На основании сказанного полагаем, что диссертация Марины Владимировны Новак «Православная и православно-ориентированная печать системы русской прессы США периода XIX-XX веков: история и типология» представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую заявленной научной специальности, и в полной мере отвечает критериям, изложенным в пп.9-14 «Положения о порядке присуждения научным и научно-педагогическим работникам ученых степеней и присвоения научным работникам ученых званий» ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842; в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 1 октября 2018 г., с изм. от 26.05.2020, а диссертант М.В. Новак в полной мере заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальный оппонент:

Павловская Ольга Евгеньевна
доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), доцент; заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет»
04.11.2020



Контактные данные:

Павловская Ольга Евгеньевна – тел.: +7-918-478-89-70; e-mail: oepra@mail.ru;
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина». 350044, Россия, Краснодар, ул. Калинина, 13. Контактный тел. +7 (861) 221-59-42; факс +7 (861) 221-58-85; официальный сайт университета <https://kubsau.ru>

С ответом ознакомлена
Новак Марина Владимировна
М. Новак 05.11.2020