

Отзыв
официального оппонента доктора филологических наук,
профессора Желтухиной Марины Ростиславовны
о диссертации Егоровой Валерии Владимировны
«Языковая репрезентация концепта «образование» в англоязычной
лингвокультуре (на материале английского массмедийного
дискурса XXI в.)», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 –
теория языка.

Тема диссертации Егоровой Валерии Владимировны «Языковая репрезентация концепта «образование» в англоязычной лингвокультуре (на материале английского массмедийного дискурса XXI в.)» раскрывается в рамках теории языка, когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, дискурсивной лингвистики, медиалингвистики, лингвокультурологии. Автор ставит и последовательно реализует цель работы, состоящую в построении когнитивной модели концепта «образование», характеристике структурного и лексико-семантического выражения этой модели, а также в выявлении особенностей ее функционирования в массмедийном дискурсе в условиях глобализации. Структурно-семантические характеристики и когнитивные особенности функционирования анализируемого концепта в медиатекстах журнала “The Economist” избраны В.В. Егоровой в качестве предмета исследования.

Рецензируемая работа В.В. Егоровой, несомненно, актуальна. Современные лингвистические труды в области когнитивной и дискурсивной лингвистики объясняют необходимость переосмысления и обобщения теоретического и фактического материала, накопленного языковедами в сфере изучения различных типов дискурса и разновидностей концептов.

Отмечается стабильный исследовательский интерес к изучению образования как социокультурного феномена, который представляет собой важную часть картины мира, одну из наиболее динамично развивающихся сфер современного общества, а также средство объективизации языковой картины мира. Построение когнитивных моделей и работа с их конструктами (фреймами, сценариями и т.д.) отражает проблематику когнитивной лингвистики, которая способствует воссозданию культурных концептов в языковом сознании.

Междисциплинарный подход к языковой репрезентации концепта «образование» в англоязычной лингвокультуре на стыке дискурсивной лингвистики, когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, медиалингвистики, культурологии, педагогики и психологии

обеспечивает основу для новых изысканий с целью систематизации ресурсов английского языка, применяемых для репрезентации концепта «образование» на материале англоязычного медиадискурса. Это дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является важной и острой, способной в итоге оказать влияние на решение важнейших языковедческих задач в сфере исследований когнитивно-прагматических параметров дискурсивных практик использования концептуальной информации из сферы образования в англоязычном медиадискурсе. Хотелось бы подчеркнуть перспективность изучения структурно-семантического, тематического моделирования картины мира представителей различных лингвокультур.

Теоретическая значимость исследования В.В. Егоровой состоит во вкладе в дальнейшее развитие когнитивной, дискурсивной лингвистики, медиалингвистики, прагмалингвистики, т.к. содержит подробный анализ образовательной концептосферы в англоязычной лингвокультуре.

Формирование методологии и методики работы, связанной с анализом проблем исследования языковой медиарепрезентации концепта «образование» в англоязычной лингвокультуре, дает возможность в дальнейшем исследовать малоизученные когнитивно-дискурсивные средства концептуального оформления феноменов культуры на разных уровнях организации дискурса в его различных типах.

Диссертация уточняет концепцию медиадискурса и его место в типологии дискурса, а также вносит вклад в когнитивные исследования дискурса, объединяя изучение концепта, фрейма и других лингвокогнитивных структур с дискурсивным контекстом. Данная методика анализа фактического материала может найти применение в других исследованиях по теории языка, стилистике, лингвоконцептологии, лингвопсихологии и лингвопедагогике.

Полученные результаты исследования способствуют развитию основных положений теории глобализации в контексте лингвистики, а также дальнейшей разработке лингвокультурологического подхода к описанию англоязычной картины мира и языкового сознания посредством построения когнитивной модели концепта «образование» в рамках когнитивно-дискурсивного подхода к концептуальному описанию англоязычного медиадискурса, а также медиадискурса других лингвокультур.

Практическая ценность работы обусловлена широкими перспективами ее применения в следующих областях: в образовательной деятельности в университетских курсах по лингвоконцептологии, лингвокультурологии, лексикологии и стилистике английского языка, интерпретации иноязычного текста, дискурсивному анализу публицистического текста, а также в спецкурсах по лингвистике текста и дискурса, когнитивной лингвистике, прагмалингвистике, медиалингвистике, лингвокультурологии.

Кроме того, результаты исследования могут быть полезны педагогам, психологам культурологам и журналистам. Результаты данной работы также могут найти применение при составлении учебных пособий, словарей и для написания выпускных квалификационных работ.

Необходимо отметить обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, достоверность результатов, полученных В.В. Егоровой, что определяется следующим:

1) адекватностью используемого в работе категориального аппарата по теме исследования и изучаемому материалу;

2) качественной и количественной валидностью рассматриваемого материала (176 лексических единиц из словарных статей и опроса информантов, репрезентирующих базовые когнитивные признаки концепта, а также 1566 единиц, извлеченных с использованием приема (а не метода) сплошной выборки из медиатекстов журнала "The Economist" с 2008 по 2017 гг.).

3) использованием достаточного числа исследовательских методов и приемов (концептуальный метод (выделение семантических параметров концепта), понятийное моделирование, дефиниционный анализ, дискурс-анализ, компонентный анализ, интерпретативный метод, метод лингвистического моделирования, приемы классификационного и количественного анализа, интервьюирование информантов).

Структура диссертации адекватна ее цели и задачам.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списков использованной литературы, использованных лексикографических изданий, источников практического материала и приложения. Сопровождающий работу список использованной литературы (а не список литературы, как должно быть по ГОСТу), включающий 377 наименований на русском и иностранном языках, в т.ч. теоретические и лексикографические источники, а также источники фактического материала, свидетельствует об основательности теоретической и практической базы исследования, обладает самостоятельной ценностью и, несомненно, будет полезен для последующих исследователей смежных феноменов.

По содержанию работы хотелось бы акцентировать следующие направления.

В первой главе «Массмедийный дискурс как эмпирическая база исследования» представляют интерес основные идеи теории дискурса в современной науке, особенности массмедийного дискурса и его место в современных типологиях дискурса, разработка рабочего определения массмедийного дискурса, рассмотрение функций массмедийного дискурса и отражения им процессов глобализации.

Вторая глава «Лингвокогнитивные структуры как инструменты описания картины мира» успешна в объяснении необходимости исследования языкового сознания и концепта, в анализе научных позиций по вопросам природы концепта и фрейма, уточнении

различий этих понятий и характеристики других лингвокогнитивных структур, рассмотрения понятий концептосферы и языковой картины мира.

В третьей главе «Языковая репрезентация концепта «образование» в англоязычной культуре глобализации» (а не «Лингвокогнитивная модель концепта «образование» в англоязычной культуре глобализации», как указано в диссертации на с. 13) следует подчеркнуть значимость и уместность описания лексического наполнения фреймов концепта «образование» по данным словарей и опроса информантов; построения полевой структурной модели концепта «образование».

Во второй части главы рассматривается реализация концепта «образование» в текстах журнала “The Economist” с 2008 по 2017 гг., строится когнитивная модель макроструктуры концепта, проводится сравнительный анализ фреймовых моделей концепта «образование», отражающих особенности культур разных стран в условиях мировой глобализации.

Считаю важным подчеркнуть основные характеристики и результаты исследования В.В. Егоровой, его научную новизну и вклад автора в решение задач, имеющих существенное значение для лингвистики:

1. Концепт «образование» в массмедийном дискурсе, избранный диссертантом в качестве объекта исследования, является весьма сложным для изучения, прежде всего, в силу разноаспектности понимания концепта «образование», методологической многоуровневости и необходимости применения комплексного анализа. Следует отметить, что автору вполне удалось справиться с решением этой проблемы путем сочетания избранных исследовательских методов. Научная ценность диссертации, в которой изучается языковая репрезентация концепта «образование» в англоязычной лингвокультуре, позволяет обосновать правомерность характеристики структурного и лексико-семантического выражения когнитивной модели, а также выявления особенностей ее функционирования в массмедийном дискурсе в условиях глобализации.

2. Построена когнитивная модель концепта «образование» в современных условиях глобализации образовательного процесса, а также фреймовые модели концепта «образование» разных стран, представленных в дискурсе англоязычных СМИ, что делает их участниками глобализации системы образования, а также открывает перспективы дальнейшей работы применительно к концепту «образование» в медиадискурсе в различных лингвокультурах.

3. Новизна состоит в изучении функционально-прагматического аспекта слоев макроструктуры концепта в соотношении с функциональными особенностями медиадискурса посредством более глубокого описания концептуальных особенностей дискурса.

4. Следует, безусловно, приветствовать обращение диссертанта к методам, указанным в работе, благодаря которым комплексно описаны языковые единицы, репрезентирующие концепт «образование» в англоязычной лингвокультуре.

5. Совокупность авторских дефиниций и классификаций, приведенных в работе, позволяет говорить о том, что автором представлено подробное лингвокогнитивное и лингвопрагматическое описание основных проблем языковой медиарепрезентации концепта «образование» в современной англоязычной лингвокультуре.

Таким образом, системность мышления исследователя позволила Валерии Владимировне Егоровой закрыть значимую лакуну в исследовательском аксиологическом поле в когнитивной и дискурсивной лингвистике.

Вопросы и замечания, возникшие у меня при чтении работы, носят дискуссионный характер и сводятся к следующему:

1. Первый вопрос касается первого положения на защиту. Автор справедливо указывает, что «массмедийный дискурс является функционально-гибридным дискурсом, который объединяет (с целью оказания влияния на адресата) разные каналы передач и информации)...» Вопрос состоит в уточнении целей медиадискурса. Что же является его первостепенной целью? Информирование или воздействие?

2. По четвёртому положению хотелось бы получить комментарий автора, каким образом различаются рекламная и регулятивная функции синтагматических образований в своих реализациях в образном и интерпретационных слоях концепта «образование»?

3. В работе встречаются такие понятия, как «полевая структурная модель», «фреймовые модели» концепта «образование». Как соотносятся данные понятия? Выделяются ли ещё какие-либо модели концепта «образование»?

Высказанные вопросы и замечания носят частный характер и не снижают общего благоприятного впечатления от диссертационного исследования, направлены на его перспективу.

Методы, использованные в работе, соответствуют поставленным в ней задачам, материал исследования достаточен, выводы сомнений не вызывают.

Полученные научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии.

Автореферат диссертации и указанные в нем 11 публикаций общим объемом 5,22 п.л., в т.ч. 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, адекватно отражают специфику исследования.

Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня в России.

Считаю, что диссертация Егоровой Валерии Владимировны «Языковая репрезентация концепта «образование» в англоязычной лингвокультуре (на материале английского массмедийного дискурса XXI в.)», представляет собой законченное научно-квалификационное сочинение, в котором на основании выполненного комплексного исследования разработан ряд теоретических положений, чья совокупность может быть квалифицирована как научное достижение. Диссертация отвечает требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), а ее автор, Егорова Валерия Владимировна, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент:

Желтухина Марина Ростиславовна,
доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),
профессор, профессор кафедры английской филологии,
зав. научно-исследовательской лабораторией
«Дискурсивная лингвистика»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)

Юридический адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27
Почтовый адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27
Официальный сайт университета: <http://vspu.ru>
Телефон: +7 8442 24 13 60, +7 (905) 3389529
Электронная почта: vspu@vspu.ru, zzmr@mail.ru

20.11.2018

