

Председателю  
диссертационного совета 24.2.320.09  
по филологическим наукам  
при ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет» доктору  
филологических наук, профессору  
Ю.В. Лучинскому

Я, Кузнецова Анна Владимировна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Стрельниковой Ларисы Юрьевны на тему «Структурообразующие приемы литературной игры в ранней прозе В.В. Набокова в контексте эстетики модернизма и постмодернизма», по специальности 5. 9. 1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО - Кузнецова Анна Владимировна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.02.01 – Русский язык;

10.01.01 – Русская литература.

Уч. степень, уч. звание - доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г.Ростов-на-Дону), Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра отечественной и зарубежной литературы, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

344006, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, Большая Садовая улица, 105/42

Телефон, рабочий телефон, e-mail:

Телефон: +7 (863) 305 19 90;

e-mail: rectorat@sfnedu.ru,

Сайт: <http://www.sfnedu.ru>

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры отечественной  
и зарубежной литературы,  
ФГАОУ ВО «ЮФУ»

А.В. Кузнецова

14.06.2023



*Кузнецовой А.В.*

Член диссертационного совета  
ФГАОУ ВО «ЮФУ»  
Мирошниченко О.С.

**Список основных публикаций официального оппонента  
проф. А.В. Кузнецовой по теме рецензируемой диссертации  
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 159-165.
2. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 158-165.
3. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов. 2019. Т. 12. Вып. 12. С. 118-121.
4. Кузнецова А.В. Прагматика маркеров лингвокультуры в семантическом пространстве билингвального художественного текста // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография / Отв. ред. У.М. Панеш, М.П. Ахиджакова, А.В. Олянич. 2-е изд., доп. М.: Флинта, 2020. 440 с. С. 65-80.
5. Кузнецова А.В. Топос иронии в рецептивно-интерпретативном пространстве художественного текста постмодерна // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 2. С. 125-132.
6. Кузнецова А.В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и функции // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. Вып. 9. С. 265-269.
7. Кузнецова А.В. Прагматика жанра в границах нарративных стратегий // Вестник ПГУ. 2020. № 3. С. 57-61.
8. Кузнецова А.В. Эстетическая когниция постмодерна: жанр как игра // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 3. С. 153-161.
9. Кузнецова А.В. Субъективная модальность художественного текста: онтологический статус в авторской концепции мира // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 4. С. 5-14.
10. Кузнецова А.В. Семиозис метатекста в художественной коммуникации // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 2 (35). С. 278-281.
11. Кузнецова А.В. Прагматика культурных кодов в художественном тексте // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2021. № 3. С. 233-242.
12. Кузнецова А.В. Импликационал авторской иронии в легенде А. И. Куприна «Четверо нищих» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т. 14. № 12. С. 3943-3947.
13. Кузнецова А.В. Нарратив в жанровой структуре: «Четверо нищих» А.И. Куприна // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2021. № 4. С. 15-23.

