

Председателю  
диссертационного совета 24.2.320.09  
по филологическим наукам  
при ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет» доктору  
филологических наук, профессору  
Ю.В. Лучинскому

Я, Млечко Александр Владимирович, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Стрельниковой Ларисы Юрьевны на тему «Структурообразующие приемы литературной игры в ранней прозе В.В. Набокова в контексте эстетики модернизма и постмодернизма», по специальности 5. 9. 1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО - Млечко Александр Владимирович

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.01.01– русская литература

Уч. степень, уч. звание – доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет» (ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», г. Волгоград), Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра русской филологии и журналистики, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

400062, Российская Федерация, Волгоградская область, г.Волгоград, Университетский проспект, 100.

Телефон, рабочий телефон, e –mail:

+7 (8442) 460-279;

E-mail: [rector@volsu.ru](mailto:rector@volsu.ru)

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русской филологии и журналистики  
ФГБОУ ВО «ВолГУ»



А.В. Млечко

**Список основных публикаций официального оппонента  
по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях  
за последние 5 лет:**

1. Млечко А.В. Другой, трикстер, «чудовищный двойник»: дискурс жертв в романах Владимира Набокова // *Философская антропология жертвы: от архаических корней к современным контекстам.*

Материалы Всероссийской конференции с иностранным участием. Самарская гуманитарная академия. 2017. С.190-202.

2. Млечко А.В., Шамаев И.Н. Дискурсивные практики традиционных и новых медиа // *Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2. Языкознание. Т.17 (№3).* Волгоград, 2018. С.119-129.

3. Млечко А.В. Социальная мифология, медиа, литература: смысл и дискурс // *Вестник Волгоградского государственного университета. Сер.8. Литературоведение. Журналистика. 2020. №1.* С.69-78.

4. Млечко А.В. Мифосимволика пути в тетралогии Бориса Зайцева «Путешествие Глеба» // *Вестник Волгоградского государственного университета. Сер.8. Литературоведение. Журналистика. 2021. №1.* С.5-17.

5. Млечко А.В. Мифопозтика пространства в романе В.В. Набокова «Подвиг» // *Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8. Литературоведение. Журналистика. 2022. №1 (21).* – С.5-18.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русской филологии и журналистики  
ФГБОУ ВО «ВолГУ»



А.В. Млечко