

Председателю
диссертационного совета Д 212.101.19
При ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Л.А. Исаевой
350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Уважаемая Лидия Алексеевна!

Я, Борисова Елена Борисовна, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор, согласна выступить в качестве официального оппонента и подготовить отзыв о диссертации Перовой Елены Анатольевны на тему: «Концептуализация понятия «деревня» в газетном дискурсе 1950-1960-х гг.: вербально-когнитивные особенности объективации (на материале газет «Правда», «Труд», «Сельская жизнь»)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, защита которой состоится в диссертационном совете Д.212.101.19 при Кубанском государственном университете 13 ноября 2018г.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК.

Список моих публикаций прилагается

Подпись:



Е.Б. Борисова

Подпись Е.Б. Борисовой удостоверяю.

Заместитель декана факультета иностранных языков СГСПУ Е.Л. Шнейдман

СПИСОК

основных публикаций д. филол. н., профессора кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации СГСПУ Борисовой Елены Борисовны, связанных с проблематикой диссертации Перовой Елены Анатольевны
(за пять лет)

1.	Типологическая характеристика образов в художественной литературе: общефилологический подход	печ.	Материалы X Международной научно-практической конференции "Наука и культура России посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 27-29 мая 2013г.- Т.2. Под ред. И.К. Андроничева и др.– Самара: Изд-во СамГУПС, 2013.- С.155-158. ISBN 978-5-9841-198-6. 200экз. (материалы конференции)	<u>0,45</u> п.л.	
2.	Ключевые слова ландшафтного ряда: опыт тезаурусного исследования	печ.	Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы восьмой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2013. Отв. ред. Л.В.Вершинина.– С.55-59. ISBN 978-5-8228-0955-5. 100 экз (тематический сборник)	<u>0,7п</u> .л	
3.	Средства передачи авторского отношения в романе Дафны дю Морье "Ребекка"	печ.	Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т 15. №2 (4). – Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2013. – С.997-1000. ISSN1990-5378. 300 экз (научный журнал РАН, реестр ВАК)	<u>0,25</u> л 0,5п .л.	Палойко Л.В.
4.	Художественный образ в зеркале литературоведения, лингвистики и лингвопоэтики	печ.	Материалы XI Международной научно-практической конференции "Наука и культура России посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 21-24 мая 2014г.- Т.2. Под ред. Д.В.Железнова и др.–	<u>0,45</u> п.л.	

			Самара: Изд-во СамГУПС, 2014.- С.245-254. ISBN 978-5-98941-217-4 200 экз. (материалы конференции)		
5.	Художественность vs литературная художественность	печ.	Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 3-4 февраля 2015г.). Ч. I. / отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. –С.17-21. ISBN 978-5-7477-3724-5 (материалы конференции)	0,4 п.л.	
6.	Пейзажные детали как средство психологизации образа персонажа (на материале романа Дж.Голсуорси "Собственник")	печ.	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки"- Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2015.- № 4 (99). ISSN 1815-9044-С. 159-165- 1000 экз. (научный журнал, реестр ВАК)	0,8 п.л.	
7.	Средства создания образа персонажа как предмет сопоставительного анализа	печ.	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки"- Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2016.- № 2(106). - С. 93-99 - 1000 экз. (научный журнал, реестр ВАК)	0,9 п.л.	
8.	Динамика образа мегаполиса в сюжетном развертывании романа Т. Драйзера «Сестра Керри»	печ.	Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2016. Отв. ред. Л.В.Вершинина.– С. 55-61 ISBN 978-5-8428-1068-0. 100 экз. (тематический сборник)	0,8 п.л.	
9.	Образ природы в металогическом повествовании (на материале произведений английской литературы)	печ.	Материалы XIII Международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти	0,75 п.л.	

	XX века)		св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 26-27 мая 2016г.- Под ред. Д.В.Железнова и др.- Самара: Изд-во СамГУПС, 2016.- С. 232-236. ISBN 978-5-98941-256-3 Тираж 500 экз. РИНЦ 200 экз. (материалы конференции)		
10.	Речевая партия персонажа как характерологическое средство создания его образа (на материале пьесы Дж. Б. Шоу "Цезарь и Клеопатра")	печ.	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки"- Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2017.- № 1(114). - С. 146-151- 1000 экз. (научный журнал, реестр ВАК)	0,4 0,8 п.л.	Кара чева Н.А.
11.	Описания природы в романе И.Во "Возвращение в Брайдсхед" как ключ к пониманию эстетической позиции автора	печ.	Природа в русской и зарубежной литературе и культуре: межвузовский сборник научных трудов. - Москва; Самара: Изд-во "Портопринт", 2017.- С.29-37. РИНЦ	0,7 п.л.	
12.	Путеводитель как объект лингвистических штудий	печ.	Материалы XIV Международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 30-31 мая 2017г.- Под ред. Д.В.Железнова и др.- Самара: Изд-во СамГУПС, 2017.- С.273-276. ISBN 978-5-98941-271-6 Тираж 200 экз. РИНЦ (материалы конференции)	0,2 0,4 п.л.	А.В. Блох ина
13.	Образ природы в романе Ричарда Олдингтона «Смерть героя»: плач по разрушенной красоте	печ.	Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. - Самара: Изд-во СГСПУ, 2017. - С. 44-48 Отв. ред. Л.В.Вершинина ISBN 978-5-8428-1101-4. 100 экз. (тематический сборник)	0,7 п.л.	
14.	Средства интродукции	печ.	Вестник Самарского	0,45	Е.В.

	образа ключевого персонажа в сказке Роальда Даля «Матильда»		университета: История. Педагогика. Филология: Изд-во Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, 2018.- Том 24 (1) . – С.131-137. ISSN 2542-0445 (научный журнал, реестр ВАК)	0,9 п.л.	Кобзева
15.	Медицинские термины в художественном тексте: семантика и метасемиотика языка для специальных целей	печ.	Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения: сборник материалов VIII Международной научной конференции.– Москва, РУДН, 19-20 апреля 2018г. – С. 106-110 ISBN 978-5-209-08667-3 120 экз.(материалы конференции)	<u>0,3</u> п.л.	

Автор:

доктор филол. н.,

профессор кафедры английской филологии и МКК

Е.Б.Борисова
Е.Б.Борисова

Список верен:

заведующий кафедрой

английской филологии и МКК

кандидат филол. н., доцент

Е.Ю.Макеева
Е.Ю.Макеева

Подпись Е.Б. Борисовой и Е.Ю. Макеевой
удостоверяю.

Декан факультета

иностранных языков СПбГУ

кандидат филол.н., доцент

О.Н.Шалифова
О.Н. Шалифова

