

Председателю  
диссертационного совета Д.212.101. 04  
по филологическим наукам  
при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет»  
доктору филологических наук, профессору  
Ю.В. Лучинскому

Я, Кузнецова Анна Владимировна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Головки Варвары Андреевны на тему «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого: жанрово-стилевое своеобразие в историко-генетическом аспекте» по специальности 10.01.01 – русская литература, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

О себе сообщаю:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.02.01 – русский язык, 10.01.01 – русская литература

Уч. степень, уч. звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону), Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра отечественной литературы, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Телефон, рабочий телефон, e-mail:

(863)2184000\*11597, [koli@sfedu.ru](mailto:koli@sfedu.ru); <http://www.philology.sfedu.ru/ru/kafedra-otechestvennoj-literatury-khkh-veka>; <http://www.sfedu.ru>

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры отечественной литературы  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»



А.В. Кузнецова

*Кузнецова А.А.*  
Член диссертационного совета  
Федерального университета  
Мирошниченко С.С.

**Список основных публикаций официального оппонента  
профессора А.В. Кузнецовой по теме рецензируемой диссертации в  
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Кузнецова А.В. Аксиология конфликта в жанровых координатах // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 5: Материалы Международной научной конференции (Майкоп, 21 – 22 октября 2016 г.). Майкоп, 2016. 400 с. ISBN 978-5-85108-303-7. С. 38-49.
2. Кузнецова А.В., Румянская А.А. Художественное своеобразие сказки Серебряного века // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. материалы I Международной научно-практической конференции молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов). ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Филологический факультет; Под редакцией: Е. А. Жирковой, Л. А. Исаевой, А. В. Татарина, Е. Н. Лучинской. Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2016. С. 142-144.
3. Кузнецова А.В. Сюжетность и ценностная ориентация персонажа в категориальном пространстве жанра // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста: Материалы Междунар.заоч.науч.-пр.конф., посвященной памяти проф. Л.А. Степанова. Краснодар: КубГУ, 2016. С. 121-123.
4. Кузнецова А.В. Жанр: категориальное пространство и проблемы классификации // Литература – журналистика – критика: мир и бой. Сб.тр. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2017. С. 215-219.
5. Кузнецова А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4(25). С. 67-69.
6. Кузнецова А.В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. С. 244-247.
7. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 159-165.
8. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов. 2019, Т. 12. Вып. 12. С. 118-121.
9. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 158-165.
10. Кузнецова А.В. Прагматика жанра в границах нарративных стратегий // Вестник ПГУ. 2020. № 3. С. 57-61.

11. Кузнецова А.В. Субъективная модальность художественного текста: онтологический статус в авторской концепции мира // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 4. С. 5-14.
12. Кузнецова А.В. Топос иронии в рецептивно-интерпретативном пространстве художественного текста постмодерна // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 2. С. 125-132.
13. Кузнецова А.В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и функции // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. Вып. 9. С. 265-269.
14. Кузнецова А.В. Эстетическая когниция постмодерна: жанр как игра // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 3. С. 153-161.
15. Кузнецова А.В. Семиозис метатекста в художественной коммуникации // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 2 (35). С. 278-281.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры отечественной литературы  
ФГАОУ ВО «ЮФУ»

А.В. Кузнецова



*Кузнецова А.В.*  
Совета  
ьного университета  
Мирошниченко О.С.