

Председателю
диссертационного совета 24.2.320.09
по филологическим наукам
при ФГБОУ «Кубанский
государственный университет» доктору
филологических наук, профессору
Ю.В. Лучинскому

Я, Коптелова Наталия Геннадьевна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Стрельниковой Ларисы Юрьевны на тему «Структурообразующие приемы литературной игры в ранней прозе В.В. Набокова в контексте эстетики модернизма и постмодернизма», по специальности 5. 9. 1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО - Коптелова Наталия Геннадьевна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.01.01- русская литература

Уч. степень, уч. звание - доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» (ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома), институт гуманитарных наук и социальных технологий КГУ, кафедра отечественной филологии, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

156005, ЦФО, Костромская область, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17.

Телефон, рабочий телефон, e-mail:

Телефон: +7 (4942) 49-80-44; +7 (4942) 49-80-00

e-mail: info@kstu.edu.ru

Сайт: ifl_ksu@ksu.edu.ru

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной филологии,
ФГБОУ ВО «КГУ»

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____

Н.Г.Коптелова

15.06.2022

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за
последние 5 лет:**

1. Коптелова Н.Г. Особенности диалогичности в статьях Д.С.Мережковского об А.П.Чехове 1900-1910 годов // Альманах по материалам IX Всероссийской научной конференции с международным участием. Том Выпуск 2. – КГУ, 2019. – С.87-94.
2. Коптелова Н.Г. Стихотворение А. Блока «Шаги командора»: театральность поэтики // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – № 2. – С. 35-41.
3. Коптелова Н.Г. «Театрализация» лирического героя в поэзии А. Блока: генезис и способы художественного воплощения // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. – 2019. – № 3. – С. 107-113.
4. Коптелова Н.Г. «Сценичность» лирики А. Блока 1900-1910 годов как особая форма «театральности» // Филологический класс. – 2020. – № 3. – С. 48-58.
5. Коптелова Н.Г. «Отголоски» драмы «Балаганчик» в лирическом цикле А. Блока «Снежная маска» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: гуманитарные науки. – 2020. – № 1. – С. 13-21.
6. Коптелова Н.Г. Творчество Л.Н. Андреева в рецепции Д.В. Философова (на материале литературно-критических статей 1907 года) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 5. – С. 109-118.
7. Коптелова Н.Г. Интерпретация образа дома в поэтическом сборнике В. Ф. Ходасевича «Путём зерна» // Филологический класс. – 2021. – № 3. – С. 125-127.
8. Коптелова Н.Г. Пушкинский код в «посмертных» стихах Г.В. Иванова // Новый филологический вестник. – 2022. – № 3. – С. 242-261.
9. Коптелова Н.Г. Особенности художественной рефлексии в

стихотворении Г.В. Иванова «только всего простодушный напев...» // Материалы межвузовской научной конференции, посвящённой Дню славянской письменности и культуры и Международному дню филолога. Кострома, 2022. – С.20-26.

10. Коптелова Н.Г. Интерпретация образа сада в поэтическом сборнике Г.В. Иванова «Отплыть на о. Цитеру» (1911) // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. – 2023. – № 1. – С. 73-80.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной филологии
ФГБОУ ВО КГУ

Коп

Н.Г.Коптелова



Подпись руки *Коптелова Н.Г.*
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова *Н.В. Кузнецова*

15.06.2023