



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"
ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406
Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77
e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«16» 09 2025 г. № _____
на № _____ от «__» ____ 20__ г.

Г
Председателю диссертационного
совета Д 24.2.320.09 по
филологическим наукам при
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
доктору филологических наук,
профессору
Ю.В. Лучинскому

Уважаемый Юрий Викторович!

Я, Сорокина Татьяна Евгеньевна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Рысухина Владимира Сергеевича на тему «Книга Иова как сюжетная и мировоззренческая проблема русской словесности начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета Д 24.2.320.09;
- не являюсь соавтором соискателя Рысухина В.С. по опубликованным работам по теме диссертации,
- не работаю в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;

– не работаю в одной организации с научным руководителем (консультантом) соискателя ученой степени;

– не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

– не принимала участия совместно с соискателем Рысухиным В.С. в проведении научно-исследовательских работ организации - заказчика.

Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» отзыва на данную диссертацию.

Ученая степень: доктор филологических наук

№ диплома доктора наук: ДДН No 024832 от 24.07.2013 г.

Ученое звание: доцент

№ аттестата доцента: ДЦ N 029503 от 19.05.2004 г.

Должность: профессор кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Место основной работы (полное и сокращенное название организации):
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»,
ФГБОУ ВО «МГИК».

Адрес места основной работы: 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7

Телефон: +7(495) 570-31-33

Адрес электронной почты: tasor74@yandex.ru

Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя:

Список публикаций:

Сорокина Т.Е. Специфика функционирования литературных интернет-изданий // В сборнике: Литературное краеведение Кубанской области и Черноморской губернии: возвращение забытых имен. Материалы

региональной научно-практической конференции. Краснодар, 2025. С. 118-

Сорокина Т.Е. Арт-журналистика в контексте формирования аксиосферы современной российской молодежи. – Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. 2025. Т. 18. № 3. С. 248-257.

Сорокина Т.Е. Прагматика ценностных смыслов искусства в проблемном поле арт-журналистики // В сборнике: Лосевские чтения. Материалы XXI международной научной конференции. Новочеркасск, 2024. С. 130-135.

Сорокина Т.Е. Арт-журналистика в аспекте медиатизации культуры: проблемная парадигма. – Гуманитарные и социально-экономические науки. 2024. № 1 (134). С. 52-56.

Сорокина Т.Е. Арт-журналистика в условиях "отмены русской культуры": вызовы и перспективы. – Гуманитарные и социально-экономические науки. 2024. № 6 (139). С. 49-54.

Сорокина Т.Е. Специфика арт-дискурса интернет-проектов в сфере культуры В книге: Науки о культуре: теория и практика. Коллективная монография. Москва, 2023. С. 112-130.

Сорокина Т.Е. Кобозева А.С. Трансформация формата литературных рецензий в сетевых изданиях // В сборнике: Журналистика XXI века: в пространстве культуры. Материалы международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 412-417. 1

. Сорокина Т.Е. Арт-журналистика: формирование эстетического вкуса или удовлетворение потребительского спроса? – Мир науки. Социология, филология, культурология. 2023. Т. 14. № 4.

Сорокина Т.Е. Арт-журналистика в аспекте медиатизации культуры: проблемная парадигма. – Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. 2022. Т. 15. № 6. С. 76-82.

Сорокина Т.Е. Трансформации "музейной" арт-журналистики в цифровую

эпоху. – Мир науки. Социология, филология, культурология. 2022. Т. 13. № 4.
Сорокина Т.Е. Антропоцентричность арт-журналистики в условиях
современного социума. – Мир науки. Социология, филология, культурология.
2021. Т. 12. № 4.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
ФГБОУ ВО «Московский
Государственный институт культуры»



Сорокина Т.Е.



Личному
УПРАВЛЕНИЮ
КАДРОВ

Сорокина Т.Е.
Хоталыш
Управляющий
кадров

